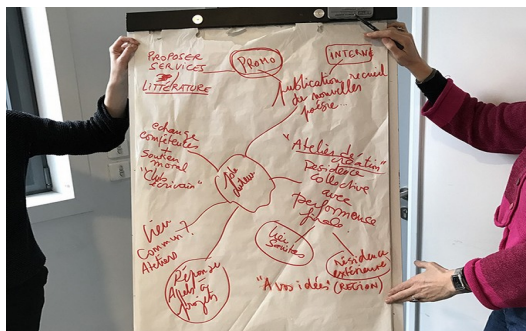


FICHE DE PRESENTATION

Pôle Ecritures



Lors de sa première rencontre de constitution à Tours, mercredi 22 mars dernier, le pôle auteurs s'est vite transformé en « Pôle écritures » et a émis plein de propositions. Pour tous ceux qui vivent de l'écrit, ensemble c'est parti !

Plusieurs projets et idées ont émergé d'une tempête de cinq cerveaux (« brainstorming » en bon anglais) très fructueuse. Parmi lesquels :

- une résidence d'auteurs avec performance lecture de restitution,
- un club d'écrivains et de soutien mutuel
- la possibilité de répondre à des appels d'offre communs

Ça a fusé et foisonné lors de la première rencontre du tout nouveau pôle Artefacts, intitulé « Pôle écritures » (en attendant de trouver un autre nom). Celui-ci prend plutôt une direction littéraire, qui peut évoluer selon les souhaits des uns et des autres.

Le pôle est à ce jour constitué de :

- Tanguy Revault, rédacteur web et traducteur
- Laetitia Testard, animatrice d'ateliers de création littéraire et professeur de lettres
- Melissa Plet-Wyckhuysse, animatrice ateliers sonores Radio Campus Tours, correspondante Nouvelle République, nouvelliste
- Marie Remande, journaliste indépendante, animatrice d'ateliers d'écriture et biographe
- Violette Angé, formatrice, animatrice radio Béton et traductrice
- Philippe Rivière, journaliste indépendant traducteur, écritures croisées/data/cartographie
- Dimitri Robert, auteur d'ouvrages de vulgarisation sur les logiciels libres.

Bienvenue à tous ceux qui veulent rejoindre le groupe !