

Mobility Funding Guides

Funding Opportunities
for International Cultural Exchange in Europe

2014 edition

GUIDE to
France

download at
[http://on-the-move.org/
funding/europe/](http://on-the-move.org/funding/europe/)

An initiative of:

on the move

With the support of:



Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture FRANCE

Ce guide est une actualisation partielle du **Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe**¹ publié par la Fondation Interarts, *On the Move* et PRACTICS et mis en en ligne en septembre 2011.

Ce **guide** se focalise exclusivement sur **la France** et inclut:

- **Des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture de nationalité française ou de résidents en France > Mobilité sortante - MS**
- **Des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture d'autres pays vers la France > Mobilité entrante - ME**

Ce guide répertorie des sources de financement nationales, locales (notamment des régions) et internationales, publiques ou privées. **Seules les opportunités régulières de financement accessibles en ligne sont incluses. Les financements pour lesquels l'information n'est pas disponible sur Internet, les conditions d'éligibilité ne sont pas basées sur des appels à projets ouverts ainsi que les fonds liés à des financements ponctuels et irréguliers ne sont également pas répertoriés.**

Pour une présentation générale de la méthodologie et de l'approche de la recherche, merci de consulter l'introduction du **Guide des Opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe**².

De manière générale, l'objectif principal des guides de financement de la mobilité culturelle est de rendre accessibles en ligne, de manière transparente, des informations existant sur le financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture. L'idée est également de donner aux responsables de politiques publiques et de fonds de mobilité ainsi qu'aux bailleurs de fonds des suggestions sur les domaines à financer de manière plus efficace et équitable de manière à assurer un soutien pérenne de la mobilité culturelle en Europe et dans le monde.

L'actualisation de ce guide grâce à la collaboration entre la *Fondation Interarts* et *On the Move* a reçu le **soutien du Ministère français de la Culture et de la Communication**. Si l'objectif de cet outil en ligne est de tenter de rassembler dans un seul document l'ensemble des ressources accessibles pour aider à la mobilité internationale, nous sommes néanmoins pleinement conscients des limites d'un tel exercice. **Nous vous serions reconnaissants de nous envoyer toute modification, correction ou information sur de nouveau fonds à mobility@on-the-move.org.**

Pour des appels à projets réguliers ou ponctuels, des opportunités de collaborations ou de financement en général de la mobilité internationale, nous vous invitons à vous abonner à la lettre d'information mensuelle gratuite sur la page d'accueil du site de *On the Move* : on-the-move.org (**lettre d'information en français soutenue par Ministère français de la Culture et de la Communication**).

Actualisé en septembre 2014.

Total d'organisations répertoriées : 68, correspondant à 118 fonds (villes et régions incluses)

(pour comparaison en septembre 2011 : 37 organisations répertoriées correspondant à 53 fonds)

On the Move et ses partenaires tiennent à remercier les responsables de fonds de mobilité et/ou les centres de ressources pour leurs conseils et remarques dans le cadre de ces deux mois d'actualisation du guide.

Les mentions Pri (privé), Pub. (public), PP (privé/public) ont été ajoutées pour mettre en valeur les sources de financements.

The mention EN has been added in the table of contents when the information is in English.

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² Voir lien ci-dessus.

Pour rappel :

Dans la section du site de *On the Move* concernant la Charte pour une Mobilité pérenne et responsable des artistes et des professionnels de la culture, vous pouvez trouver une **définition de référence de la mobilité des artistes et des professionnels de la culture**³.

Par souci d'harmonisation avec les autres guides, les disciplines généralement couvertes par tous les guides de financement de la mobilité sont :

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Musique

Littérature (littérature, traduction)

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Arts interdisciplinaires

Recherche

Administration culturelle

Tous

Par souci d'harmonisation avec les autres guides, les formes de mobilité couvertes par tous les guides de financement de la mobilité sont :

Résidences d'artistes et/ou d'écrivains

Soutien pour participer à des événements

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Aides pour le développement de marchés

Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Aides pour des projets ou à la production

Aides pour des missions d'exploration

Bourses de recherche

Aides pour favoriser les tournées de groupes

Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Occasionnellement d'autres disciplines ou formes de mobilité ont été ajoutées.

³ <http://on-the-move.org/charte/mobilitdesartistes/>

Table des matières

1. Organismes publics nationaux

p. 9

1.1. Ministère de la Culture et de la Communication *EN*

Stage technique international d'archives – *ME*

Conférence Internationale Supérieure D'Archivistique – *ME*

Programme Profession Culture – *ME*

1.2 Ministère de la Culture et de la Communication, Institut Français et British Council *EN*

Fluxus – *ME / MS*

1.3. Ministères des Affaires étrangères français et allemand

Fonds franco-allemand pour des programmes culturels en pays tiers - *MS*

1.4. Institut français *EN*

Programmes de mobilité tous pays : Hors Les Murs et Missions Stendhal - *MS*

Résidences de créateurs - *ME / MS*

Echanges et Coopération artistiques - actions de coopération et de diffusion - *MS*

Caraïbes en Créations - *ME / MS*

Afrique en Créations - *ME / MS*

Culture Lab - *ME*

1.5. Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (French American Cultural Exchange)

EN

Étant donné – Le Fonds franco-américain pour l'art contemporain - *ME / MS*

Bourses de recherche pour les curateurs – *ME*

Le Fonds franco-américain pour le théâtre contemporain - *ME / MS*

FUSED Echange Danse France/États-Unis - *ME / MS*

1.6. Organisation Internationale de la Francophonie

Fonds d'aide à la circulation des artistes - *ME*

Arts visuels et vivants (trois programmes) - *ME*

1.7. Centre National des Arts Plastiques (CNAP) *EN (Partial)*

Soutien pour le développement d'une recherche artistique - *MS*

Soutien pour l'étude et la recherche en matière de restauration et de conservation d'œuvres d'art contemporain - *MS*

Soutien pour le développement d'une recherche aux auteurs, théoriciens et critiques d'art - *MS*

Aide à la première exposition - *ME*

1.8. Office National de la Diffusion artistique (ONDA) *EN*

Tournées de spectacles étrangers en France - *ME*

Voyages de repérage et destinations : bourses de mobilité - *MS*

1.9. Centre National de la Chanson, des Variétés et du jazz

Tournées à l'export - *MS*

Aide à la diffusion à l'étranger - *MS*

Soutien au déplacement - *MS*

1.10. Centre National de la Danse *EN*

Résidences - *ME*

Bourse Philippe Braunschweig - *ME / MS*

1.11. Centre national du livre *EN*

Aides aux auteurs – crédits de préparation - *MS*

2. Les sociétés civiles

p. 26

2.1. SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

(En partenariat avec l'Institut français de Paris, l'Ambassade de France en Allemagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Goethe Institut et le Bureau Export)

Impuls Neue Musik- Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

(En partenariat avec l'Institut Français, le Bureau Export Musique, le Ministère de la Culture et de la Communication et le British Council) [EN](#)

Diaphonique, Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

(En partenariat avec l'Ambassade de France à New York et des partenaires, dans le cadre de **FACE-French American Cultural Exchange**) [EN](#)

Fonds franco-américain pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

Fonds franco-américain pour le jazz et les musiques improvisées - [ME / MS](#)

2.2. SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

Déplacements à l'international - [MS](#)

2.3. ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes)

Aide aux projets - [MS](#)

Prix ADAMI Deezer de talents - [MS](#)

2.4. SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques) [EN](#)

Soutien à l'étranger – théâtre (festival) - [MS](#)

Soutiens aux festivals de danse - [MS](#)

3. Autres structures (inclus les fonds)

p. 31

3.1. Le Fonds pour la Création musicale

Aide au Spectacle vivant France et export / Les variétés - [MS](#)

Aide au spectacle vivant France & export/ Les musiques jazz, contemporaines, classiques du monde et pour enfants - [MS](#)

Aide aux Festivals à l'export - [MS](#)

3.2. Bureauexport [EN](#)

Aide à l'export - [MS](#)

Actions de promotion et de prospection (musiques actuelles et classiques) - [ME / MS](#)

3.3. Maison des Cultures du Monde [EN](#)

Courants - [ME](#)

Centre de documentation sur les spectacles du monde- Vitré : résidences de création pour artistes étrangers – [ME](#)

3.4 Fonds Roberto Cimetta [EN](#)

Bourses de voyages - [ME / MS](#)

4. Collectivités territoriales

p. 35

4.1. Institut français [EN](#)

Projets Institut Français et collectivités territoriales⁴ - [MS](#)

⁴ 27 conventions: 13 avec des villes et 14 avec des régions.

4.2. Région AlsaceSoutien à la diffusion artistique internationale - [MS](#)**4.3. Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines [EN](#)**Résidences internationales et soutiens individuels - [ME / MS](#)**4.4 Ville de Strasbourg**Résidences - [ME / MS](#)**4.5. Région Aquitaine**Soutien à la mobilité internationale des artistes et des créateurs aquitains professionnels - [MS](#)**4.6. ECLA - Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique**Résidences de la Prévôté - [ME / MS](#)**4.7. Région Bourgogne**Coopération internationale – soutien aux acteurs bourguignons - [ME / MS](#)**4.8. Région Champagne-Ardenne**Aide à la mobilité des artistes et de leurs créations - [MS](#)Appels à projets de coopération culturelle nationale et internationale - [MS](#)**4.9. Collectivité territoriale de Corse**Diffusion en dehors de la Corse de concerts, spectacles musicaux, théâtraux, chorégraphiques et spectacles liés au conte et aux arts du cirque - [MS](#)**4.10. Région Ile de France**Appels à projets culturels (Europe/international) - [ME / MS](#)**4.11. Ville de Paris**Résidences - [ME / MS](#)**4.12. Région Languedoc Roussillon**Arts plastiques et visuels - Programme de soutien à la participation aux foires et aux salons d'art contemporain - [MS](#)Livre, lecture publique et littérature orale - Programmes de soutien à l'export - [MS](#)Programme de soutien à l'export pour les musiques actuelles - [MS](#)**4.13. Région Limousin**Bourses aux artistes plasticiens - [MS](#)**4.14. Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Lorraine)**Subventions pour projets transfrontaliers - [ME / MS](#)**4.15. Région Midi Pyrénées**Soutien à la mobilité artistique hors Midi-Pyrénées - [MS](#)Manifestations et échanges culturels- [MS](#)**4.16. Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)**Aide à la mobilité des équipes artistiques - [MS](#)**4.17. Région Nord Pas de Calais [EN](#)**Bourses de mobilité - [MS](#)**4.18. Région Pays de la Loire**Soutien aux projets artistiques et culturels développés dans le cadre des coopérations décentralisées de la Région - [ME / MS](#)

4.19 Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)Musiques - Aides à la diffusion/ l'exportation - [MS](#)Théâtre, arts de la rue et cirque - Aides à la diffusion et à l'exportation - [MS](#)**4.20. Région Rhône-Alpes**Fonds d'innovation artistique et culturelle en Rhône-Alpes (FIACRE) - Mobilité internationale - [MS](#)**4.21. Conseil régional de Haute-Savoie**Projets transfrontaliers - [ME / MS](#)**5. Fondations****p. 50****5.1. Fondation BNP Paribas** [EN](#) – Programme Culture - [MS](#)**5.2. Fondation Hippocrène** [EN](#) - Projets européens - [ME / MS](#)**5.3. Fondation franco-japonaise Sasakawa** - Subventions - [ME / MS](#)**5.4. Nuovi Mecenati - Nouveaux Mécènes : Fondation Franco-italienne pour la création contemporaine** - Soutiens aux échanges culturels franco-italiens - [MS](#)**6. Programmes France / Europe****p. 52**

Actualisation en 2015, les résultats des financements dans le cadre d'Europe Créative n'étant connus que depuis août 2014.

7. Focus Cinéma**p. 52****7.1. Institut Français** [EN](#)Programmes de mobilité - Louis Lumière - [MS](#)**7.2. EURODOC** [EN](#)Programme de formation - [ME](#)**7.3. Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis** [EN](#)Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris - [ME / MS](#)**7.4. Centre National de la Cinématographie (CNC)** [EN](#)Aide aux cinémas du monde - [ME / MS](#)**7.5. Festival de Cannes** [EN](#)La résidence du Festival de Cannes - [ME](#)La fabrique des cinémas du monde (dans le cadre du Pavillon des Cinémas du Monde) - [ME](#)**7.6. Festival des Trois Continents** [EN](#)Produire au Sud - [ME](#)**7.7. Moulin d'Andé Céci (Centre d'Écritures Cinématographiques)**Aide aux écritures du cinéma : programme francophone - [ME](#)**7.8. SACEM (en partenariat avec Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America – WGA, et la Motion Picture Association of America - MPAA)** [EN](#)Fonds Culturel franco-américain - [ME / MS](#)**7.9. SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)** [EN](#)Soutiens à l'étranger – cinéma (festival) - [MS](#)Soutiens à l'étranger – animation (festival) - [MS](#)

8. Focus Jeunes**p. 59****8.1. Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)**Jeunes conservateurs de musée, Jeunes professionnels du livre et de l'édition, Jeunes traducteurs littéraires - [ME / MS](#)**8.2. Fondation de France**Bourses déclics Jeunes - [MS](#)**8.3. Fondation Zellidja**Bourses de voyage - [MS](#)**8.4. Ville de Paris**Paris Jeunes aventures - [MS](#)**8.5. Fondation LVMH [EN](#)**Prix LVMH pour jeunes créateurs - [ME / MS](#)**8.6 Fondation Jean-Claude Reynal [EN](#)**Bourse pour jeune artiste - [MS](#)**9. Autres résidences et projets d'échanges****p. 63****9.1. Association des Centres Culturels Européens (ACCR) [EN](#)**Programme Odysée - [ME](#)**9.2. Atelier Calder [EN](#)**Résidences - [ME](#)**9.3. Galerie Ho [EN](#)**Labo Ho - [ME](#)**9.4. Terra Foundation for American Art [EN](#)**Terra Summer Academy - [ME](#)**9.5. La galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec [EN](#)**Programme *Curators in residence* - [ME](#)**9.6. ATLAS - Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)**Programme de résidences et Fabrique des traducteurs - [ME](#)La Fabrique européenne des traducteurs - [ME / MS](#)**9.7. Villa Marguerite Yourcenar - Conseil General du Nord**Résidences d'écrivains - [ME](#)**9.8. Centre International de Poésie Marseille (CIPM)**Résidences - [ME](#)**9.9. Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T) [EN](#)**Résidences - [ME](#)**9.10 Maison des Arts Georges Pompidou [EN](#)**Résidences Maison Daura (Saint-Cirq-Lapopie) - [ME](#)

9.11. Brown Foundation Fellows programme *EN*Dora Maar Fellowship – *ME***9.12 Ecole nationale supérieure d'arts – Bourges (France)** *EN*La Box- résidences (pour artistes et commissaires d'expositions) – *ME***9.13 Artslant Foundation** *EN*Georgia Fee residencies for artists/writers – *ME***Autres ressources**

> Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et professionnels de la culture en Europe (**27 pays de l'Union Européenne dès octobre 2014, actualisation via le soutien de la Fondation Europe-Asie**): <http://on-the-move.org/funding/europe>

> Guide des financements de la mobilité des artistes et professionnels de la culture en **Asie (19 pays)**. **Consultez également le guide « open to any nationality »** - anglais : <http://culture360.asef.org/asef-news/mobility/>

> Lien vers des ressources concernant le financement de la culture et de la mobilité (inclus les guides du CNAP) : <http://on-the-move.org/librarynew/guidesandtoolkits/104/funding/>

> Lien de l'IRMA sur les financements pour la diffusion à l'international et l'export: <http://www.irma.asso.fr/Les-aides-la-diffusion?lang=fr>

> Lien vers des centres de ressources et d'information compilés par le Ministère de la Culture et de la Communication (document téléchargeable « *download the documents here* », pages 71-72) : <http://on-the-move.org/librarynew/policyandadvocacy/article/15045/report-on-building-a-strong-framework-for-artists/?category=87>

>> Mentions spéciales pour ces liens en région :

ARCADE - Région PACA : <http://www.arcade-paca.com/dispositifs/rechercher-un-dispositif/>

Spectacle vivant Bretagne : <http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/ressources/pole-culture-europe>

Le Transfo - Auvergne : <http://www.letransfo.fr/Information-Ressource/Europe-International>

La Nacre - Rhône-Alpes : <http://www.la-nacre.org/ressources-et-thematiques/nos-thematiques/europe-et-mobilite/>

> Pour le secteur du livre :

>> <http://www.francelivre.org>

>> Promotion des œuvres et des auteurs francophones contemporains et le site Entr'Actes:

<http://www.sacd.fr/Promotion-Entr-actes.1947.0.html>

> Sites de financements participatifs (*crowdfunding*) :

<http://www.kisskissbankbank.com>

<http://fr.ulule.com/>

FRANCE

1. Organismes publics nationaux

1.1. Nom de l'organisation **Ministère de la Culture et de la Communication**
(Direction générale des patrimoines/département formation scientifique et technique)

Stage technique international d'archives (STIA)

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Formation (Pub.)
Secteur	Patrimoine – archives
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (francophone)
Profession	Archivistes français et étrangers francophones, travaillant dans les services d'archives nationaux ou locaux, publics et privés.
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Date de dépôt des dossiers au sein des ambassades : 15 octobre. Stage de 5 semaines.
Dimension des aides	Frais de voyage et séjour à charge du stagiaire ou de son institution si non boursier ; si boursier, aux frais du gouvernement français (bourse de voyage/bourse de séjour/bourse voyage +séjour).
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-internationale/formations/ ; http://www.culturecommunication.gouv.fr/En-pratique/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux

Conférence Internationale Supérieure D'Archivistique

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Formation Soutien pour participer à des événements
Secteur	Patrimoine – archives
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (une région du monde spécifique par année : en 2013 : Amérique Latine)
Profession	Archivistes français et étrangers
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	5 jours de formation. En remplacement du stage Théories et pratiques archivistiques, inclus depuis 2001 dans le programme Courants du Monde mis œuvre par la Maison des Cultures du Monde, il propose la Conférence Internationale Supérieure d'Archivistique (CISA). Ce nouveau stage international se veut le lieu et le moment d'échanges entre archivistes étrangers et français sur un ou plusieurs des thèmes évoqués.
Dimension des aides	Les frais de transport sont à la charge soit du candidat, soit de son institution d'origine, soit du poste diplomatique.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-internationale/formations/

Mobilité sortante : France, GB

Dimension des aides Non mentionné

Vu pour la dernière fois 05/09/2014

Adresse <http://fluxusartprojects.com/quest-ce-que-fluxus/>

1.3. Nom de l'organisation **Ministères des affaires étrangères français et allemand**

Fonds Franco-Allemand pour des programmes culturels en pays tiers

Forme de mobilité Aides pour des projets ou à la production (Pub.)

Secteur Arts du spectacle – théâtre, danse
Arts visuels – peinture, sculpture
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique
Littérature
Patrimoine – archives
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France; Allemagne; monde

Nationalité Citoyenneté française ou allemande ou résidence permanente en France ou en Allemagne

Profession Organisations, institutions et fondations

Autres Le programme est géré par les missions et les instituts culturels français et allemands à l'étranger

Autres priorités Promotion des projets conjoints franco-allemands dans les pays tiers, en collaboration avec un partenaire local

Dimension des aides Les aides ne peuvent pas dépasser 30 000 € ni 50% du coût total du projet.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014

Adresse <http://www.france-allemande.fr/Le-fonds-de-financement-des.1397.html>

1.4. Nom de l'organisation **Institut Français⁵**

Programme de mobilité - Hors les murs

Forme de mobilité Aides aux projets ou aides à la production, soutiens pour des missions d'exploration de courte durée
Résidences d'artistes et/ou d'écrivains (Pub.)

Secteur Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Musique
Littérature (BD, jeunesse)
Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)
Arts interdisciplinaires

⁵ L'Institut Français est également répertorié dans les sections 4 (Collectivités territoriales) et 7 (Focus Cinéma).

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Artistes, créateurs

Destination Monde

Autres priorités Programme de mobilité destiné à des créateurs et des professionnels français souhaitant séjourner à l'étranger dans le cadre d'un projet spécifique à développer dans un pays de leur choix.

Dimension des aides Une allocation de séjour peut-être accordée à un candidat déjà inscrit dans une démarche professionnelle pour développer un travail de recherche dans un pays clairement identifié. □ Les lauréats se verront allouer une allocation forfaitaire de séjour d'un montant de 5 000 € à 12 000 €, dont le montant sera évalué en fonction du projet.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.institutfrancais.com/fr/residences>

Programme de mobilité - Missions Stendhal

Forme de mobilité Aides aux projets ou aides à la production
 Résidences d'artistes et/ou d'écrivains (Pub.)

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Les candidats doivent déjà avoir publié

Destination Monde

Autres priorités Une commission consultative placée sous la présidence de la directrice de l'Institut français étudiera l'ensemble des dossiers. Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, l'originalité du sujet, le travail d'écriture, la pertinence du projet en rapport avec la destination demandée seront pris en compte dans l'évaluation.

Dimension des aides Cette aide est constituée d'une allocation forfaitaire d'un mois. Les versements de cette aide seront effectués suivant l'échéancier suivant : 80 % sont versés 2 semaines avant le départ et uniquement après remise des documents administratifs ; 20 % sont versés au retour et à réception des justificatifs de voyage (cartes d'embarquement) et du compte rendu de séjour (4 pages minimum).

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.institutfrancais.com/fr/promotion-des-auteurs-francophones>
 D'autres résidences pour écrivains peuvent être annoncées comme en 2014 à Wellington en Nouvelle Zélande.

Résidences de créateurs

Forme de mobilité Résidences d'artistes (Pub.)

Secteur Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
 Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)
 Arts interdisciplinaires
 Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Allemagne, Japon, Inde, Etats Unis, Canada, République Tchèque
 Nationalité Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans (ou villes françaises comme dans le cadre de la résidence Le Havre-New York)
 Profession Artistes, créateurs

Destination

Mobilité sortante : Allemagne, Japon, Inde, Etats Unis, Canada, République Tchèque
 Québec (arts numériques); Allemagne Etape Danse; France/Inde RésiDanse ; Prague-Paris; Paris and Bordeaux F.L.A.R.E (FRANCE LOS ANGELES RESIDENCY EXCHANGE) ; Le Havre-New York ; Triangle Studio New York ; Villa Kujoyama.
 Mobilité entrante : Québec et République Tchèque (Prague)

Autres priorités

Conditions spécifiques pour chaque résidence (notamment sur le lieu de naissance des candidats pour les résidences soutenues par des villes). Pour la Villa Kujoyama, les activités de résidences seront suspendues en 2013, dans la perspective heureuse d'une reprise du Programme en 2014, après une éventuelle rénovation du bâtiment.

Dimension des aides

Dépend des résidences mais la plupart des frais sont généralement couverts (transports, logement, allocation, production)

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse

<http://institutfrancais.com/fr/mobilite-internationale-et-residences-de-createurs>

Échanges et coopération artistiques: actions de coopération et de diffusion**Forme de mobilité**

Aides aux projets ou aides à la production
 Aides pour favoriser les tournées des groupes (Pub.)

Secteur

Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque, arts de la rue
 Arts visuels
 Audiovisuel et médias – nouvelles médias
 Musique
 Littérature – littérature, traduction
 Patrimoine
 Arts interdisciplinaires
 Recherche
 Administration culturelle
 Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
 Nationalité France, Caraïbes, Afrique, Monde
 Profession Le service de coopération et d'action culturelle d'une ambassade de France qui regroupe l'ensemble des demandes du réseau pour son pays (Institut français, Alliance Française...); Un(e) artiste / une compagnie résidant en France ; Un(e) artiste / une compagnie résidant en Afrique ou dans la Caraïbe ; Une structure / un opérateur culturel (lieu de diffusion, festival, musée,...) français ; Une structure / un opérateur culturel (lieu de diffusion, festival, musée,...) étranger.

Destination

Mobilité sortante: Monde

Autres priorités

L'Institut français propose un dispositif de soutien aux projets du réseau culturel français à l'étranger et ceux des porteurs de projets pour des opérations menées en concertation avec les services culturels des ambassades de France. Ce dispositif permet de déposer

des demandes de soutien qui sont examinées par l'ensemble des experts artistiques de l'Institut français. La session a lieu à l'automne pour les projets de l'année suivante. S'inscrire gratuitement sur IF prog. en ligne.

Dimension des aides	Dépend du projet.
Vu pour la dernière fois	01/09/2014
Adresse	http://ifprog.institutfrancais.com (inscription gratuite) http://www.institutfrancais.com/fr/appels-projets

Caraïbes en créations

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour participer à des événements Aide au développement de marchés (Pub.) Soutien pour des projets ou aides à la production Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués, mode, design) Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	Critères géographiques Nationalité Profession
	Caraïbes Citoyens ou résidents dans les pays concernés Artistes et organisations
Destination	Mobilité entrante: France ou Caraïbes, Europe Mobilité sortante: Canada, Guadeloupe, Martinique, Antigua et Barbuda, Barbade, Dominique, Grenade, Haïti, Jamaïque, Porto Rico, République Dominicaine, Saint Kitts et Nevis, Sainte Lucie, Saint Vincent et les Grenadines, Trinidad et Tobago, Cuba, Iles Vierges, Etats Unis, Mexique, Belize, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombie, Venezuela, Guyane, Surinam, Guyane, Brésil
Autres priorités	Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec ses partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Dispositif Caraïbes (actions de coopération), et plusieurs dispositifs pour chaque discipline
Dimension des aides	Environ 5 000 € pour les résidences Environ 3 000 à 12 000€ sur les aides à projet, en fonction du dispositif
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/afrique-et-caraibes-en-creations http://www.institutfrancais.com/fr/appels-projets

Afrique en créations

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour participer à des événements Aide au développement de marchés Soutien pour des projets ou aides à la production Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués, mode, design) Musique Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Afrique
Nationalité	Citoyens ou résidents en France et en Afrique
Profession	Artistes et organisations

Destination

Mobilité entrante France pour les Résidences + Europe (par exemple pour les formations)
Coopération et circulation dans les territoires africains et caribéens

Autres priorités

Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec des partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Visa formation, Equation Musique

Dimension des aides

Environ 5 000 € pour les Résidences
Environ 3 000 à 12 000 € sur les aides à projets, en fonction du dispositif

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse

<http://www.institutfrancais.com/fr/afrique-et-caraibes-en-creations>

Culture Lab**Forme de mobilité**

Formations courtes et stages d'échanges (Pub.)

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Eligibilité des bénéficiaires

Âge	18-30 ans
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Etudiants, artistes, professionnels de la culture, avec un bon niveau de français.

Destination

France

Autres priorités

L'objectif : offrir à ces jeunes participants- professionnels de la culture des bases théoriques, mais également des expérimentations et des mises en pratique dans le domaine du cinéma, du théâtre, de la musique, des arts visuels et numériques ou encore du débat d'idées, et faire des jeunes les acteurs de leur séjour. L'inscription des jeunes est du ressort des Services d'action et de coopération culturelles des ambassades, des Instituts français et des Alliances françaises.

Dimension des aides

Voyage et programme

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse

<http://www.institutfrancais.com/fr/actualités/culturelab-2014>

<http://www.institutfrancais.com/fr/appels-projets>

Liste des Instituts Français et Alliances françaises dans le monde:

<http://www.latituedeFrance.org>

Dernier conseil pour l'Institut Français : vérifier également les opportunités de financements offertes au niveau des Instituts Français dans le réseau culturel dans le monde.

Exemple : Institut français en Allemagne : soutien aux expositions d'artistes français en émergence :

<http://www.institutfrancais.de/federal/arts-et-lettres/bildende-kunst-561/soutien-a-la-diffusion,2742/?lang=fr>

1.5. Nom de l'organisation	Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (French American Cultural Exchange)⁶
Etant Donnés, Le Fonds franco-américain pour l'art contemporain (The French American Fund for Contemporary Art)	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes et/ou d'écrivains Aides pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production (PP)
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Les structures américaines peuvent soumettre leurs projets qui doivent inclure au moins un(e) artiste français(e) : ressortissant de nationalité française ou résident(e) en France depuis plus de 5 ans ; projets organisés en collaboration avec des institutions françaises ou des curateurs seront prioritaires. Les structures françaises peuvent soumettre leurs projets qui doivent inclure au moins un(e) artiste américain(e) : ressortissant(e) de nationalité américaine ou résident(e) l'égal(e) aux Etats Unis depuis plus de 5 ans.
Dimension des aides	Les aides seront d'un maximum de 25 000 US\$ et dépendent des projets soumis.
Vu pour la dernière fois	1/9/2014
Adresse	http://www.facecouncil.org/etantdonnes/contemporaryart.html

Bourses de recherche pour les curateurs (Curatorial Research Grants)

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration Bourses de recherche (PP)
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Vidéo et nouveaux médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	R ressortissants américains ou résidents depuis au moins 5 ans
Profession	Curateurs et chercheurs avec au moins trois ans d'expérience professionnelle. Priorité pour les curateurs indépendants et ceux travaillant pour des espaces alternatifs.
Destination	Mobilité entrante : France
Autres priorités	Les projets éligibles peuvent inclure une recherche pour une exposition ou une publication, des voyages pour visiter des lieux spécifiques ou des collections, une période d'étude ou d'écriture approfondie ou tout autre projet avec une dimension de

⁶ **FACE - FRENCH AMERICAN CULTURAL EXCHANGE** – est une organisation à but non lucratif enregistrée dans l'Etat de New York. Localisé au sein des services culturels de l'Ambassade de France et géré par un conseil d'administrateurs, FACE bénéficie d'un vaste réseau de bailleurs de fonds (notamment des fondations privées américaines) soutenant des initiatives artistiques et culturelles variées en partenariat avec le service culturel de l'Ambassade de France.

développement professionnelle. Si un financement est demandé pour une recherche en amont d'une exposition, priorité sera donnée à des expositions en phase initiale de développement.

Dimension des aides Les aides comprennent une mensualité de 2 500 US\$ et les frais de transport seront couverts pour un maximum de 2 500 US\$.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.facecouncil.org/etantdonnes/edcaquidelinescuratorial.html>

Le Fonds franco-américain pour le théâtre contemporain (*The French American Fund for Contemporary Theatre*)

Forme de mobilité Résidences d'artistes
 Soutien pour participer à des événements
 Aides pour des projets ou à la production
 Aides pour favoriser les tournées de groupes (PP)

Secteur **Arts de la scène (théâtre)**
 Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques France et Etats Unis
 Nationalité Résidents français ou américains
 Profession Organisations à but non lucratif

Destination Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)

Autres priorités Aux Etats-Unis, ce programme d'aides sert à soutenir les productions américaines par des metteurs en scènes contemporains français, des résidences de metteurs en scènes et la présentation d'un théâtre multidisciplinaire (inclus objets, physique, visuel et sonore) aux Etats Unis. En France ce programme vise à soutenir des productions françaises par des metteurs en scène américains, des résidences de metteurs en scènes américains et la présentation d'un théâtre multidisciplinaire (inclus objets, physique, visuel et sonore) en France.

Dimension des aides L'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet ou la somme de 25 000 US\$.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.facecouncil.org/contemporarytheater/index.html>

FUSED Echange Danse France/Etats-Unis (*French US Exchange in Dance*)

Forme de mobilité Résidences d'artistes
 Aides pour participer à des événements
 Aides pour des projets ou à la production
 Aides pour favoriser les tournées de groupes (PP)

Secteur **Arts de la scène (danse)**

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques France et Etats Unis
 Nationalité Résidents français ou américains
 Profession Organisations à but non lucratif

Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Le programme FUSED offre des aides aux organisations à but non lucratif françaises et américaines souhaitant s'engager pour un nouveau type d'échange bilatéral autour de la danse avec des possibilités de résidences, commissions et/ou la tournée d'un projet d'au moins un chorégraphe/ <i>performer</i> du pays partenaire. Des projets de co-productions sont encouragés.
Dimension des aides	Les soutiens FUESD couvrent un maximum de 50% des honoraires d'artistes, le logement, les per dems et les frais de voyages et de visas.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.facecouncil.org/fused/index.html

1.6. Nom de l'organisation **Organisation Internationale de la Francophonie**

Fonds d'aide à la circulation des artistes

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pub.)
Secteur	Arts de la scène Musique
Eligibilité des bénéficiaires	<p>Critères géographiques France, Pays du monde francophone</p> <p>Nationalité France, Pays du monde francophone</p> <p>Profession Les associations, entreprises culturelles, compagnies, troupes ou groupes artistiques disposant d'un statut juridique, privé ou public qui organisent et participent à des tournées de spectacles. Ces spectacles doivent être produits dans un pays du Sud ou de l'Europe centrale et orientale membre de la Francophonie ou intégrer des artistes de ces mêmes pays.</p> <p>Les responsables de festivals internationaux.</p>
Destination	Mobilité entrante: France, pays francophones, monde
Autres priorités	Deux appels à projets accompagnés des formulaires et des modalités d'inscription sont lancés chaque année par l'Organisation internationale de la Francophonie au printemps et à l'automne.
Dimension des aides	15,000 euros, aide maximale notamment pour les frais de transport.
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.francophonie.org/Fonds-d-aide-a-la-circulation-des.html

Arts visuels et arts vivants (trois programmes)

Forme de mobilité	<p>Soutien pour participer à des événements</p> <p>Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire</p> <p>Aides pour le développement de marchés</p> <p>Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux</p>
--------------------------	--

Secteur	Arts de la scène Musique Arts visuels (Arts et artisanat en 2014)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays du monde francophone, Monde
Nationalité	Pays du monde francophone
Profession	Industries culturelles et créatives, artistes, professionnels de la culture
Destination	Mobilité entrante: France, pays francophones, monde
Autres priorités	Il existe trois programmes : Contrat de confiance, accès aux réseautages culturels sur les marchés, développement de carrière
Dimension des aides	Dépend des programmes mais les frais de voyages peuvent être couverts
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.francophonie.org/Arts-vivants-et-visuels.html

1.7. Nom de l'organisation **Centre National des Arts Plastiques (CNAP)**

Soutien pour le développement d'une recherche artistique

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Aides aux voyages (valables pour différentes finalités) (Pub.)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne et monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Artistes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne et monde
Autres priorités	Le soutien pour le développement d'une recherche peut être accordé par le Centre national des arts plastiques à un artiste dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel. Il est destiné à contribuer au financement d'une recherche personnelle ou à développer un projet artistique dans tous les domaines des arts plastiques. Le projet doit contenir des informations sur les expositions déjà réalisées par le candidat dans des galeries ou dans des lieux de diffusion de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des œuvres de l'artiste dans le domaine professionnel ou à soutenir son développement professionnel.
Dimension des aides	Les aides sont d'un montant maximum de 15 000€ (7 650 € en moyenne)
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.cnap.fr/navigation/soutien-la-creation/artistes/soutien-pour-une-recherche-artistique-allocation-exceptionnelle

Soutien pour l'étude et la recherche en matière de restauration et de conservation d'œuvres d'art contemporain

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration de courte durée Aides aux projets Aides aux voyages (valables pour différentes finalités dont le développement de projets)
--------------------------	--

(Pub.)

SecteurArts visuels – arts appliqués
Patrimoine – patrimoine matériel**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Restaurateurs d'art

Destination

Mobilité sortante: Monde

Autres priorités

Le dossier doit contenir des informations sur les travaux antérieurs significatifs du candidat. Ce soutien permet aux restaurateurs d'art de réaliser un projet spécifique en collaboration avec des institutions ou des professionnels en France ou à l'étranger.

Dimension des aides

Les aides ont une valeur maximale de 8 000 €. Toutefois, le demandeur peut éventuellement renouveler sa demande une fois pour un complément d'allocation dont le montant maximum est de 4 000 € pour trois mois et de 8 000 € pour six mois.

Vu pour la dernière fois

1/9/2014

Adresse<http://www.cnap.fr/navigation/soutien-la-creation/restaurateurs-dart/soutien-pour-letude-et-la-recherche-en-matiere-de->**Soutien pour le développement d'une recherche aux auteurs théoriciens et critiques d'art**

Forme de mobilitéAides pour des missions d'exploration de courte durée
Bourses de recherche
Aides aux voyages (valables pour différentes finalités) (Pub.)**Secteur**Arts visuels
Audiovisuel et médias**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Auteurs, théoriciens et critiques d'art

Destination

Mobilité sortante: Monde

Autres priorités

Le projet doit être validé par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des auteurs dans le secteur professionnel, ou permettre leur développement professionnel.

Dimension des aides

Les aides ont une valeur maximale de 10 000 € (4500€ en moyenne)

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse<http://www.cnap.fr/navigation/soutien-la-creation/theoriciens-et-critiques-d%E2%80%99art/soutien-la-theorie-et-la-critique-dart>**Aide à la première exposition**

Formes de mobilitéSoutien pour participer à des événements
Soutien pour des projets ou aides à la production (Pub.)**Secteur**Arts visuels
Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Galerie commerciale ou régie par loi 1901 qui invite un(e) artiste étranger/ère

Destination Mobilité entrante : France

Autres priorités

L'aide peut être accordée pour la première exposition personnelle d'un artiste français ou étranger déjà engagé dans la vie professionnelle, dont l'oeuvre n'a soit jamais fait l'objet d'une exposition personnelle, soit n'a pas fait l'objet d'une exposition personnelle depuis cinq ans au moins, en France ou à l'étranger. Après examen des demandes et délibérations, la commission nationale consultative formule un avis sur chaque projet. Pour les demandes ayant reçu un avis favorable, elle propose au directeur du CNAP l'attribution d'une aide. La commission peut également proposer l'ajournement ou l'irrecevabilité d'une demande. Le directeur du CNAP décide de l'exécution de ces propositions et fixe le montant du soutien financier attribué.

Dimension des aides 3 900 € en moyenne

Vu pour la dernière fois 1/09/2014

Adresse <http://www.cnap.fr/conditions-d-attribution-de-laide-a-la-premiere-exposition>

1.8. Nom de l'organisation**Office National de la Diffusion Artistique (ONDA)****Tournées de spectacles étrangers en France**

Forme de mobilité Aides pour favoriser les tournées des groupes (Pub.)

Secteur Arts de la scène

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Lieu de diffusion, compagnie
Autres	Une tournée s'effectue à l'initiative d'un lieu de diffusion et doit réunir au minimum trois lieux sur un temps cohérent.

Destination Mobilité entrante : France

Autres priorités La structure de diffusion qui coordonne la tournée reçoit l'aide et s'engage à la répartir sur l'ensemble des lieux qui reçoivent la tournée.

Dimension des aides Dans le cadre d'une tournée, l'ONDA apporte un soutien financier correspondant à 50% des frais de sur-titrage en français et / ou de transport et de voyage de l'équipe en tournée.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014

Adresse <http://www.onda.fr/fr/qui-sommes-nous.php?rub=4&page=12>

Voyages de repérages et destinations - bourses de mobilité

Forme de mobilité Soutien pour participer à des événements (bourses d'exploration) (Pub.)

Secteur Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	France
Profession	Programmateurs

Destination Mobilité sortante : International

Autres priorités

L'objectif des Voyages de repérage est d'inciter les programmeurs à découvrir les réalités artistiques d'autres pays ou continents, de faciliter leur travail de repérage et ainsi de contribuer à l'accueil d'artistes étrangers dans les programmations. Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou une région et des artistes qui y créent et de programmeurs locaux.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse

<http://www.onda.fr/fr/qui-sommes-nous.php?rub=5&page=17>

1.9. Nom de l'organisation**Centre National de la Chanson, des variétés et du jazz****Tournées à l'export****Forme de mobilité**

Aides pour favoriser les tournées des groupes
Aides pour le développement de marchés (Pub.)

Secteur

Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	France ou résident
Profession	Producteur de spectacles

Ce programme d'aide est réservé aux entreprises affiliées au CNV depuis au moins 12 mois à la date du Conseil d'administration qui validera la décision de la commission et aux entreprises adhérentes du Bureau Export.

Destination

Monde

Autres priorités

Cette commission est organisée conjointement avec le **Bureau Export de la Musique Française** (voir section 3. Autres structures) et a pour mission l'aide au développement à l'export de carrières d'artistes à travers une aide aux tournées à l'export. Il s'agit de soutenir financièrement les producteurs de spectacle dans l'organisation d'une tournée sur un ou plusieurs territoires étrangers, dans la perspective d'un développement à l'export de carrières d'artistes, que ce soit en édition, en production phonographique et en spectacle vivant. Il y a 2 types de critères au CNV. Les critères de recevabilité (admissibilité administrative) et les critères d'appréciation de la commission. Si votre projet est recevable administrativement, vous pouvez déposer votre demande auprès de la commission 9, qui l'étudiera en fonction de ses critères d'appréciation.

Dimension des aides

La commission a étudié 51 dossiers en 2013 pour en soutenir 42, soit 82 % des demandes. Le montant moyen attribué par dossier a été de 5 444€

Vu pour la dernière fois

1/9/2014

Adresse

<http://www.cnv.fr/export-9>

Aide à la diffusion à l'étranger

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (Pub.)
Secteur	Musique (musiques actuelles ou variétés)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Française ou résident
Profession	Producteur ou employeur du plateau artistique du projet
Destination	Monde
Autres priorités	Affiliation au CNV depuis 12 mois à la date de réunion du Conseil d'administration qui statue sur la demande. Les porteurs de projet veillent au dépôt de leur dossier soit dans la commission Export (9) soit dans le programme Aide à la Diffusion de la commission 10 (développement international). L'opération peut porter sur une opération ayant débuté au plus tôt à la date de la commission précédente. Tous les participants au projet doivent être rémunérés dans le respect des minima conventionnels et des normes salariales, Le demandeur doit être en charge du développement de l'artiste sur la France. Le dossier doit être déposé au plus tard 4 semaines avant la date de réunion de la commission.
Dimension des aides	En 2013, 40 dossiers ont été instruits, soit 60% de plus que l'année passée. 22 d'entre eux ont été acceptés par la commission, pour une moyenne de 3 061 €.
Vu pour la dernière fois	1/9/2014
Adresse	http://www.cnv.fr/developpement-international-10

Soutien au déplacement

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Soutien pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux (Pub.)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Française ou résident
Profession	Entrepreneur du spectacle
Destination	Monde
Autres priorités	Affiliation au CNV depuis 12 mois à la date de réunion du Conseil d'administration qui statue sur la demande, Détention d'un compte entrepreneur. L'opération peut porter sur un déplacement ayant débuté au plus tôt à la date de la commission précédente. La demande ne concerne pas un salon accueillant un spectacle vivant promotionnel porté par le demandeur déjà soutenu dans le cadre des commissions 9 ou 10. Le dossier doit être déposé au plus tard 2 semaines avant la date de réunion de la commission.
Dimension des aides	Informations de 2013 : Cette aide est plafonnée à 500 € par structure (dans la limite de 2 personnes) pour l'Europe, 1 000 € par structure (dans la limite de 2 personnes) pour le reste du monde (avec 2 aides par structures maximum par an)
Vu pour la dernière fois	1/9/2014
Adresse	http://www.cnv.fr/developpement-international-10

1.10. Nom de l'organisation	Centre National de la Danse						
Résidences							
Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides aux projets ou à la production Bourses de recherche (Pub.)						
Secteur	Arts du spectacle – danse						
Eligibilité des bénéficiaires	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="204 600 459 627">Critères géographiques</td> <td data-bbox="512 600 587 627">France</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 629 320 656">Nationalité</td> <td data-bbox="512 629 1225 656">Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 658 320 685">Profession</td> <td data-bbox="512 658 715 685">Artistes individuels</td> </tr> </table>	Critères géographiques	France	Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE	Profession	Artistes individuels
Critères géographiques	France						
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE						
Profession	Artistes individuels						
Destination	Mobilité entrante: Centre National de la Danse, Paris (France)						
Autres priorités	Les résidences incluent des mises à disposition de studios. Chaque saison, le Centre National de la Danse accueille plusieurs artistes et danseurs professionnels pour la réalisation de résidences. Le Centre leur offre un temps de recherche et de créativité pendant lequel ils peuvent se consacrer à leur projet en collaboration avec le Centre. Des espaces de création, coproduction et recherche de durée variable sont également proposés.						
Dimension des aides	Non précisée.						
Vu pour la dernière fois Adresses	1/09/2014 http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/residences http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/mise-a-disposition-de-studios						
Bourse Philippe Braunschweig							
Forme de mobilité	Bourses pour des projets de reconversion (Pub.)						
Secteur	Arts du spectacle – danse						
Eligibilité des bénéficiaires	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="204 1337 459 1364">Critères géographiques</td> <td data-bbox="512 1337 671 1364">Monde/France</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1366 320 1393">Nationalité</td> <td data-bbox="512 1366 1442 1422">France ou autre nationalité liée à l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1424 320 1451">Profession</td> <td data-bbox="512 1424 778 1451">Danseurs professionnels</td> </tr> </table>	Critères géographiques	Monde/France	Nationalité	France ou autre nationalité liée à l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD)	Profession	Danseurs professionnels
Critères géographiques	Monde/France						
Nationalité	France ou autre nationalité liée à l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD)						
Profession	Danseurs professionnels						
Destination	Mobilité entrante: Centre National de la Danse, Paris (France) Mobilité sortante: monde						
Autres priorités	La « Bourse Philippe Braunschweig », en hommage au président fondateur de l'IOTPD, permettra d'accompagner dans son projet de reconversion un danseur ayant eu une carrière internationale. L'IOTPD souhaite ainsi offrir une réponse au niveau international à des danseurs qui, par nature mobiles, ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des programmes nationaux d'aide à la reconversion.						
Dimension des aides	Bourse annuelle d'un montant de 3 000 euros						
Vu pour la dernière fois Adresse	1/09/2014 http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/bourse-iotpd						

1.11. Nom de l'organisation Centre National du livre

Aide aux auteurs – crédit de préparation

Forme de mobilité	Aides aux projets Aides pour des missions d'exploration (Pub.)
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Monde
Nationalité	France (5 ans de résidence en France)
Profession	Auteurs (romanciers, poètes, illustrateurs de jeunesse, essayistes, auteurs de théâtre)
Autre	Conditions spécifiques pour chacun des types d'auteurs
Destination	France/Monde
Autres priorités	Aide au projet d'écriture engageant des frais spécifiques en amont du travail d'écriture (qui peut inclure un travail à l'étranger)
Dimension des aides	Le montant susceptible d'être alloué est variable en fonction du projet et plafonné à 7 000 €
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/auteur-traducteur/aides_aux_auteurs/credits_de_preparation/

2. Les sociétés civiles

2.1. Nom de l'organisation	SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)⁷ (En partenariat avec l'Institut français de Paris, l'Ambassade de France en Allemagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Goethe Institut et le Bureau Export)
-----------------------------------	--

Impuls Neue Musik - Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour favoriser les tournées des groupes Aides pour des projets ou à la production (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France, Allemagne
Nationalité	Citoyenneté française ou allemande
Profession	Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion festivals spécialisés ou généralistes, organismes de formation musicale Centres/studios de recherche
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Allemagne
Dimension des aides	Non spécifiée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.impulsneuemusik.com/?lang=fr

	SACEM (En partenariat avec l'Institut Français, le Bureau Export Musique, le Ministère de la Culture et de la Communication et le British Council)
--	--

Diaphonique, Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes Soutien pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Royaume Uni
Nationalité	Français et Anglais (résidents inclus)
Profession	Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion Festivals, organismes de formation musicale, centres et studios de recherche

⁷ La SACEM est également répertoriée dans la section (focus cinéma).

Destination	France et Royaume Uni
Autres priorités	Le répertoire proposé doit appartenir à l'une des catégories suivantes: musique contemporaine pour instrumentation classique et composition assistée par ordinateur et recherche à partir d'outils multimédia
Dimension des aides	Aide plafonnée à 40% du budget artistique du projet
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.diaphonique.org/

SACEM

(En partenariat avec l'Ambassade de France à New York et des partenaires, dans le cadre de FACE-French American Cultural Exchange)

Fonds franco-américain pour la musique contemporaine (French American Fund for Contemporary Music)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et/ou d'écrivains Aides pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement (master class) Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et mobilité entrante)
Autres priorités	Les institutions américaines doivent produire ou présenter le travail d'un compositeur français vivant (ou résidant en France depuis au moins 5 années). La même règle s'applique pour les productions et projets en France avec le travail d'au moins un compositeur américain vivant (ou résidant aux Etats-Unis depuis plus de 5 ans).
Dimension des aides	La somme demandée ne doit pas dépasser 50% du projet.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.facecouncil.org/music/music.html

Fonds franco-américain pour le jazz et les musiques improvisées (The French American Jazz Exchange (FAJE))

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (PP) Soutien pour le développement de marchés
--------------------------	--

Secteur	Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Les projets peuvent inclure des artistes travaillant ensemble pour la première fois ou ceux ayant déjà travaillé avec un compositeur en particulier)
Dimension des aides	FAJE apporte chaque année des soutiens à hauteurs de 100 000 US\$, aucune ne dépassant les 25 000 US\$ à travers un appel à projets ouvert et compétitif pour des projets se déroulant soit en France soit aux Etats Unis ou dans les deux pays (période de maximum de 16 mois).
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.facecouncil.org/jazz/index.html

2.2. Nom de l'organisation **SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)**

Déplacements à l'international

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)
Secteur	Arts du spectacle Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Organismes, compagnies et groupes
Destination	Monde
Autres priorités	Une lettre de la structure d'accueil garantissant au moins trois dates sur son territoire (hors France) doit être fournie par l'organisme demandeur.
Dimension des aides	L'aide accordée peut s'élever jusqu'à 80% du prix du transport des artistes-interprètes (hors assurances et instruments). Plafonnement pour des voyages intra-européens à 600€ par artiste-interprète (maximum de 12) et dans le reste du monde, plafonnement à 1 200 € avec un maximum également de 12 artistes-interprètes.
Vu pour la dernière fois	1/9/2014
Adresse	http://www.spedidam.fr/aides-aux-projets/5_44_criteres-d-attribution-des-aides.html

2.3. Nom de l'organisation **ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes)**

Aide aux projets

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)
Secteur	Arts du spectacle Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession Artistes professionnels. La demande doit être portée par une structure de droit privée (association ou société).

Destination Monde

Autres priorités Conditions en fonction des disciplines (nombre de dates notamment)

Dimension des aides L'Adami financera, en exclusivité, jusqu'à 70% les coûts induits par les postes budgétaires suivants : rémunération artistes, techniciens, location de matériel, un forfait administratif et un forfait de participation aux frais de transport, défraiements, hébergements

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.adami.fr/financer-les-projets-artistiques/presentation-generale/criteres-dacceptation.html>

Prix Adami Deezer de Talents

Forme de mobilité Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Suisse, Canada et Belgique
Nationalité Résidents français (au moins la moitié du groupe)
Profession Solo ou groupe de musique

Destination Monde

Autres priorités Ne pas être signé par un label de major. S'être déjà produit sur scène mais sans exposition médiatique nationale ou internationale trop importante.

Dimension des aides Le lauréat remporte un coup de projecteur dans Deezer, une programmation et une somme d'argent (sous la forme d'aide ADAMI).

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.deezerdetalents.eu/>

2.4. Nom de l'organisation SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)⁸

Soutien à l'étranger – Théâtre (festival)

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festivals) (PP)

Secteur Arts de la scène (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Français ou international
Profession Festival/ manifestation collective

Destination Monde

⁸ La SACD est également listée dans la section 7 (focus cinéma)

Autres priorités	Le festival doit programmer des œuvres n'appartenant pas au domaine public et dont les auteurs sont membres de la SACD, le festival se déroule sur un minimum de 2 jours et propose un minimum de 4 spectacles ou lectures, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires, la structure doit s'être acquittée du paiement des droits d'auteur auprès de la SACD ou auprès de la société de gestion collective ayant un accord de réciprocité avec la SACD pour les représentations de la précédente édition.
Dimension des aides	Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Theatre.1948.0.html

Soutiens aux festivals de danse

Forme de mobilité	Soutiens pour participer à des événements (festivals) (PP)
Secteur	Arts de la scène (danse)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Français ou international
Profession	Festival/ manifestation collective
Destination	Monde
Autres priorités	Le festival doit programmer des œuvres n'appartenant pas au domaine public et relevant du répertoire danse de la SACD, le festival se déroule sur un minimum de 2 jours et propose un minimum de 4 spectacles, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires, la structure doit s'être acquittée du paiement des droits d'auteur auprès de la SACD ou auprès de la société de gestion collective ayant un accord de réciprocité avec la SACD pour les représentations de la précédente édition.
Dimension des aides	Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Danse.1950.0.html

3. Autres structures (inclus les fonds)

3.1. Nom de l'organisation	Le Fonds pour la Création Musicale
Aide au spectacle vivant France et export – Les variétés	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Structure commerciale ou associative titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle
Autres	Les artistes doivent être payés par une institution basée en France. L'artiste ne doit pas avoir été bénéficiaire d'un disque d'or au cours des 5 années précédant la sortie du dernier enregistrement.
Destination	Mobilité sortante: monde
Autres priorités	Pour les tournées et les concerts promotionnels, les groupes doivent avoir au moins deux dates confirmées. Seules les dates ayant lieu après la date de la commission pourront être prises en compte.
Dimension des aides	Le programme couvre 30% des coûts, avec un plafond fixé à 8 000 €.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_spectacle_vivant_varietes
Aide au spectacle vivant France & Export / Les musiques Jazz contemporaines, classiques, du monde et pour enfants	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Structure commerciale ou associative titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle
Autres	Les artistes doivent être payés par une institution basée en France. L'artiste ne doit pas avoir été bénéficiaire d'un disque d'or au cours des 5 années précédant la sortie du dernier enregistrement
Destination	Mobilité sortante: monde
Autres priorités	<u>Concerts promotionnels</u> : 4 concerts produits dans des grands villes <u>Tournées</u> : Jazz / musique du monde et classique = 8 dates sur 4 mois
Dimension des aides	Soutien FCM limité à 15 % du budget et plafonné à 12 200 €
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_spectacle_vivant_musiques

Aide aux Festivals à l'export

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Opérateurs français et organisateurs de la manifestation
Autres	Festivals étrangers accordant une part importante de leur programmation aux artistes français
Destination	Mobilité sortante: monde
Dimension des aides	La participation du FCM ne pourra excéder 25% du budget consacré par le festival à la programmation d'artistes français (cachets, transports et hébergement).
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_festival_export

3.2. Nom de l'organisation

Bureauexport

Aides à l'export

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des artistes/ groupes (musiques actuelles) Aides pour le développement de marchés (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne /Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Musiciens, groupes, maisons de disques
Autres	Bureauexport offre du soutien à ses membres, pour des projets répondant aux conditions suivantes : - production : projet d'un artiste produit par une maison de disques membre du Bureauexport; - licence / distribution : projet d'un artiste ayant une licence ou un accord de distribution physique pour l'export avec une maison de disque membre de Bureauexport ; - édition: projet lié à un créateur affilié auprès d'une société d'auteur membre du Bureauexport et ayant un éditeur membre de Bureauexport. Bureauexport collabore également avec d'autres organismes publics et des sociétés civiles dont la SACEM voir lien ci-dessous ainsi que le CNV.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne /Monde
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.french-music.org/bureauexport.html http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/filiere_professionnelle_actions_culturelles/export/aides_export

Actions de promotion et de prospection (musiques actuelles et classiques)

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés (PP)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne /Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Musiciens, groupes, maisons de disques
Autres priorités	Voir conditions d'aides ci-dessus. Les actions peuvent prendre la forme d'invitation aux rencontres organisées par le bureauexport avec des professionnels internationaux ciblés en France et à l'étranger ou de showcases français lors de salons internationaux.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne /Monde Mobilité entrante : France (si des professionnels étrangers sont invités en France)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.french-music.org/bureauexport.html

3.3. Nom de l'organisation **Maison des Cultures du Monde**

Courants

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Aides pour des missions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux (Pub)
Secteur	Patrimoine – archives Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Administrateurs culturels (avec un minimum de 5 ans d'expériences), archivistes, conservateurs (conditions spécifiques pour chacune des professions).
Autres	Bon niveau de français pour la plupart des programmes proposés
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Le programme Courants inclut quatre types de programmes : séminaire européen des conservateurs, courants du monde (stages ou visites professionnelles), conférence internationale supérieure d'archivistique et Seminar « Heritage and Museums »
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de transport local, de logement et d'assurance, ainsi qu'un per diem et les frais de formation. Les frais de transport international sont à la charge des institutions des bénéficiaires ou bien des ambassades françaises dans les pays d'origine des candidats.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm

Centre de documentation sur les spectacles du monde - Vitré : Résidences de création pour artistes étrangers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Pub)
Secteur	Arts visuels – peinture, photographie, installation, arts appliqués Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes
Autres	Avoir une approche artistique singulière et contemporaine, qui témoigne d'un enracinement profond dans la culture endogène de l'artiste. Les bénéficiaires devraient avoir une faible notoriété en France, notamment dans les circuits institutionnels. La connaissance du français ou de l'anglais est requise.
Destination	Mobilité entrante: Vitré, Bretagne (France)
Autres priorités	À la fin du séjour, les artistes doivent faire une présentation publique de leur travail et conduire un atelier. Les résidences ont vocation à faire découvrir de nouveaux talents, plutôt que de confirmer des artistes de notoriété internationale. Le programme leur offre la possibilité de créer un réseau professionnel pour leur parcours artistique, pour leur visibilité et pour affiner leur recherche artistique.
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de transport depuis le pays d'origine (aller-retour). Un espace de logement dans le centre, un montant pour les repas et autres frais, un espace et le matériel de travail, la diffusion du projet et l'organisation de rencontres avec des professionnels et des groupes scolaires sont également inclus.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014 (programme en suspens pour l'année 2014)
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/vitre/vitre-residences_en.htm

3.4. Nom de l'organisation **Fonds Roberto Cimetta**

Bourses de voyages

Forme de mobilité	Bourses de voyage(PP)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France, Pays du monde arabe, Balkans, Région méditerranéenne (dépend des appels)
Nationalité	Toutes nationalités
Profession	Artistes, professionnels de la culture
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante : Pays du Monde arabe, Région méditerranéenne, Balkans
Autres priorités	Appels à candidatures au moins deux fois par an avec des critères géographiques spécifiques
Dimension des aides	Frais de voyage et visas (quand requis)
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.cimettafund.org/index/index/lang/fr

4. Collectivités territoriales⁹

4.1. Nom de l'organisation	Institut Français
Partenariat Institut Français et Collectivités Territoriales	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes ou d'écrivains Aides pour des projets ou à la production (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Musique Littérature (littérature, traduction) Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives) Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde mais zone spécifique pour chaque appel à projets
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans et <u>originaire et/ou basé dans la dite région ou ville</u>
Profession	Organisations, associations, opérateurs culturels, compagnies, artistes engagés dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)
Destination	Europe et monde (également dans le cadre de coopérations décentralisées pour les villes et régions impliquées)
Autres priorités	<p>Les villes 12 conventions : Bordeaux, Grenoble, La Rochelle, Lille, Lille Métropole, Lyon, Marseille, Nantes, Paris, Rennes / Rennes Métropole, Saint-Etienne, Toulouse</p> <p>Les régions 14 conventions : Conseil Régional d'Alsace / Ville de Strasbourg, Basse-Normandie, Bretagne, Centre, Franche-Comté, Ile-de-France, La Réunion (Conseil Régional + Conseil Général + DAC OI + Ville de St Denis de la Réunion), Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Limousin, Nord Pas de Calais, PACA, Pays de la Loire, Poitou-Charentes</p>
Dimension des aides	Peut dépendre suivant les régions mais ce type de dépenses peut souvent être couvert : transports internationaux des biens et des personnes, transports intérieurs à l'étranger des biens et des personnes, défraitements forfaitaires : hébergement, repas.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/collectivités-territoriales
Adresses complémentaires	Région Centre : http://www.regioncentre.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-centre-vous-aide/culture/international.html Franche-Comté : http://www.franche-comte.fr/no_cache/services-en-ligne/guide-des-aides-regionales.html?idFiche=263&pid=633&typev=1&req=8 Pays de la Loire : http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aides-regionales-themes/culture-et-sports/actu-detaillee/n/convention-culturesfrance/ Région PACA : http://www.regionpaca.fr/vivre-ensemble/culture/projets-internationaux.html Région Poitou Charentes : http://www.poitou-charentes.fr/services-en-ligne/guide-aides/-/aides/detail/335

⁹ Principalement des régions.

Région Limousin : <http://www.regionlimousin.fr/appel-projets-culturels-international>
 Ville de Rennes : <http://metropole.rennes.fr/politiques-publiques/culture-education-vie-sociale/la-culture/les-cooperations/>
 Ville de Lyon : <http://www.lyon.fr/page/decouvrir-lyon/vue-du-monde/echanges-et-reseaux-.html>
 Ville de Nantes : <http://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/international-europe.html>
 Ville de Toulouse : <http://www.mairie-toulouse.fr/viemunicipale/deliberations/pdf/Delib/13-113.pdf>

4.2. Nom de l'organisation **Région Alsace**

Soutien à la diffusion artistique internationale

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pub.)
Secteur	Arts de la scène Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Région Alsace
Profession	Associations
Autres	Les associations et SCOP ayant leur siège en Alsace, en faveur d'artistes, compagnies, ensembles musicaux régionaux professionnels.
Destination	Monde
Autres priorités	Le dossier complet devra impérativement parvenir à la Région Alsace au plus tard trois mois avant la date de la 1 ^{ère} représentation ou 1 ^{er} concert inclus dans le projet.
Dimension des aides	Le montant de l'aide s'élèvera à 50 % du coût des déplacements et ne pourra excéder un plafond de 6 000 €
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.region-alsace.eu/aide/soutien-la-diffusion-artistique-internationale

4.3. Nom de l'organisation **Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)**

Résidences internationales et soutiens individuels

Forme de mobilité	Résidence d'artistes (Pub.)
Secteur	Arts visuels Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Région Alsace
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante : Région Alsace (Strasbourg) Mobilité sortante : Allemagne, Laos, Corée, Hongrie, Québec villes/pays d'Europe de l'Est

(principalement dans le cadre des résidences croisées avec la ville de Strasbourg)

Autres priorités	Le CEAAC gère une dizaine de programmes d'échanges artistiques avec ses partenaires en Europe et dans le monde : les artistes sélectionnés sont reçus en résidence à l'étranger pour une durée d'un à trois mois, le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyés par les structures partenaires. Pour les appels à candidatures, s'inscrire à la lettre d'information du CEAAC.
Dimension des aides	Les artistes envoyés à l'étranger dans ce cadre sont logés et encadrés par nos partenaires, bénéficient du financement de leur déplacement aller-retour, d'une bourse de séjour et de matériel, et, selon le cas, d'une exposition et/ou d'une édition de catalogue. Il existe aussi une aide pour les projets individuels en dehors des résidences croisées (inscription sur l'espace professionnel des artistes sur le site).
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://ceaac.org/listes/ceaac-international/residences http://ceaac.org/listes/ceaac-international/projets-punctuels (soutiens individuels et ponctuels)

4.4. Nom de l'organisation

Ville de Strasbourg

Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Pub.)
Secteur	Arts visuels Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	Age Plus de 25 ans (ne plus être étudiant) Critères géographiques Europe/Monde (villes partenaires) Nationalité Ville de Strasbourg ou agglomération immédiate Profession Artistes
Destination	Europe/Monde
Autres priorités	La Ville de Strasbourg poursuit, depuis 2005, en lien avec ses partenaires dans le monde (villes jumelles, villes partenaires, dans le cadre de la coopération décentralisée, villes membres du Club de Strasbourg), des "résidences croisées" d'artistes-plasticiens. Celles-ci fonctionnent sur un principe de réciprocité. Leur durée est de 2 à 3 mois. Les bénéficiaires ont une obligation de production artistique pendant leur séjour. En dehors du CEAAC (voir ci-dessus), la ville travaille avec Apollonia, association spécialisée dans le domaine des arts plastiques et les échanges artistiques internationaux ainsi que l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.
Dimension des aides	Non mentionnée.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.strasbourg.eu/fr/vie-quotidienne/culture/arts-visuels-architecture-arts-appliques/residences-artistiques

4.5. Nom de l'organisation

Région Aquitaine

Soutien à la mobilité des artistes et des créateurs aquitains professionnels

Forme de mobilité	Résidences (sauf résidences d'auteurs soutenues par l'agence régionale ECLA)
--------------------------	--

Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Soutiens pour des projets ou aides à la production (Pub.)

Secteur	Arts de la scène Arts visuels Littérature (livre) Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Région aquitaine
Profession	Ne peuvent-être concernés par ce dispositif que les structures, auteurs et artistes professionnels résidant et exerçant une partie de leur activité en Aquitaine.
Autres	Ceux-ci doivent justifier de productions ou de créations antérieures insérées dans les réseaux de création ou de diffusion professionnels.
Destination	Monde
Autres priorités	Critères de sélection parmi d'autres : qualité, pertinence et réalisation du projet (favorisant une opération en retour sur le territoire aquitain et s'inscrivant dans une démarche durable), faisabilité du projet à l'étranger par l'existence d'un partenariat avec une structure d'accueil ou d'autres conditions d'accueil, viabilité financière etc.
Dimension des aides	L'aide annuelle régionale porte sur les frais d'ensemble de la résidence (transport, hébergement, restauration) et sera calculée en fonction du budget prévisionnel du projet et du niveau d'engagement des autres partenaires financiers. (informations de 2013)
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://europe-international.aquitaine.fr/nos-actions/#c919 http://europe-international.aquitaine.fr/nos-actions/actions-culturelles-a-l-international/

4.6. Nom de l'organisation	ECLA - Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique
-----------------------------------	---

Résidences de la Prévôté

Forme de mobilité	Résidences d'auteurs (et de traducteurs) (Pub.)
Secteur	Littérature (livre, BD, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde et France
Nationalité	Région aquitaine et monde
Profession	Auteurs, traducteurs, illustrateurs
Autres	Editeurs
Destination	Mobilité entrante : région aquitaine Mobilité sortante : Québec, Allemagne (Hesse) et Bologne (Italie)
Autres priorités	Systèmes de résidences croisées avec des appels à candidatures par ECLA pour la sélection des auteurs aquitains. Pour les résidences ouvertes pour les auteurs et traducteurs étrangers, candidatures spontanées possibles.
Dimension des aides	Bourses d'écritures
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://ecla.aquitaine.fr

4.7. Nom de l'organisation	Région Bourgogne
Coopération internationale – soutien aux acteurs bourguignons	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pub.)
Secteur	Arts de la scène Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne), la Région de Bohême Centrale (République tchèque), la Province du Cap Occidental (Afrique du Sud), la Région du Maule (Chili), ou dans le cadre de la « Convention Quadripartite » associant la Région Bourgogne, le Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne) et la Région de Bohême Centrale (République tchèque).
Nationalité	Région aquitaine et monde
Profession	Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association
Destination	Voir liste des régions/pays ci-dessus. Mobilité entrante et sortante sur la base d'un partenariat régional.
Autres priorités	Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteurs bourguignons et partenaires étrangers. Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne et ses Régions partenaires.
Dimension des aides	La Région Bourgogne soutient prioritairement les projets présentant plusieurs sources de financement. Les frais de transport liés au projet sont éligibles.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.region-bourgogne.fr/Cooperation-internationale-Soutien-aux-acteurs-bourguignons,486,4562,intl:fr

4.8. Nom de l'organisation	Région Champagne-Ardenne
Aide à la mobilité des artistes et de leurs créations	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias dont cinéma Littérature (édition)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Champagne-Ardenne
Profession	Les éditions, les structures culturelles de droit public ou privé, et les artistes professionnels indépendants ou regroupés en collectifs ou associations, implantés en Champagne-Ardenne.
Autres	Conditions spécifiques pour chaque catégorie
Destination	Europe et monde

Autres priorités	Un dossier type est à compléter et à adresser au Président du Conseil régional avant la réalisation du projet quel que soit le domaine artistique, et plus précisément, pour le spectacle vivant, trois mois avant les représentations.
Dimension des aides	Pour les éditions : 50% du coût d'inscription au salon, avec un plafond de 1 500 €; pour le spectacle vivant : 25% du coût de cession HT, avec un plafond de 7 500 €; pour les plasticiens et les réalisateurs cinéma audiovisuel : 50% des coûts de transport des œuvres, des artistes et de leurs frais de séjour, avec un plafond de 3 500 €.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	https://www.champagne-ardenne-guide-des-aides.fr/lesaides/Pages/CULT-Aide-mobilite-internationale.aspx

Appels à projets de coopération culturelle nationale ou internationale

Forme de mobilité	Soutien pour des projets ou aides à la production (dans le cadre de projets de coopération) Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Champagne-Ardenne
Profession	Les structures culturelles développant des projets de coopération internationale dans le cadre d'échanges ou de réseaux.
Destination	Europe et monde
Autres priorités	Les projets doivent mobiliser des budgets globaux d'un montant minimum de 30 000 € et mettre en évidence l'engagement – financier, technique, humain – de partenaires hors région. Les modalités, les dates de remise de dossiers et les pièces nécessaires à leur constitution seront précisés dans la publication annuelle d'appel à projets.
Dimension des aides	Subvention plafonnée à 35% du montant des dépenses éligibles, limitée à 20 000 € par an.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	https://www.champagne-ardenne-guide-des-aides.fr

4.9. Nom de l'organisation Collectivité territoriale de Corse

Diffusion en dehors de la Corse de concerts, spectacles musicaux, théâtraux, chorégraphiques et spectacles liés au conte et aux arts du cirque

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Corse
Profession	Artistes, groupes et compagnies insulaires

Destination	Europe et monde
Autres priorités	La tournée doit inclure au moins 10 représentations.
Dimension des aides	Plafond de l'aide: 20 000 € 20 % maximum des frais de transports et de défraiements
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.corse.fr/Spectacle-vivant_a477.html

4.10. Nom de l'organisation **Région Ile de France**

Appels à projets dans le domaine culture (Europe/International)

Forme de mobilité	Aide aux projets ou à la production Formation (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Musique Littérature (littérature, traduction) Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Ile de France
Profession	
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : monde
Autres priorités	La région Ile de France a également des actions liées à la Francophonie.
Dimension des aides	Dépend des projets
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.iledefrance.fr/missions-et-competences/europe-international/ ; http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/

4.11. Nom de l'organisation **Ville de Paris**

Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains (Pub.)
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde (Québec pour les écrivains ; Hongrie, Etats-Unis et Argentine pour les jeunes artistes plasticiens)
Nationalité	Paris
Profession	Ecrivains et artistes plasticiens

Destination	Mobilité sortante pour les résidences notamment en Hongrie, aux EU ou en Argentine. Mobilité entrante et sortante pour les résidences d'écritures Paris/Québec
Dimension des aides	Pour les résidences d'écritures : Le séjour est assorti d'une bourse mensuelle offerte par la Ville de Québec d'un montant de 2 000 \$ canadiens (soit 1 290 €, au taux de change en vigueur). Le déplacement international est offert par le service culturel du Consulat Général de France à Québec.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.paris.fr/pro/artistes/dac-accueil-des-artistes-etrangers/les-programmes-de-residences-d-artistes/rub_9578_stand_16497_port_23576 (avec le lien vers les résidences d'écriture au Québec. Note : d'autres résidences dont celle des Récollets sont mentionnées mais les frais de voyage ne sont pas couverts) Résidences pour les créateurs et artistes plasticiens, voir les informations sur : http://www.paris.fr/politiques/paris-a-l-international/echanges-culturels/rerelations-internationales-presences-artistiques-de-paris-a-l-etranger/rub_6592_stand_16492_port_14986

4.12. Nom de l'organisation **Région Languedoc Roussillon**

Arts plastiques et visuels - Programme de soutien à la participation aux foires et aux salons d'art contemporain

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Languedoc Roussillon
Profession	Artistes résidant en Languedoc-Roussillon, affiliés à la Maison des Artistes ou à l'AGESSA ou titulaires d'un diplôme final d'une Ecole d'Art ; Galeries d'art
Destination	Europe et monde : Art Basel ; Art Cologne ; ARCO, Foire d'art contemporain de Madrid ; London Internationale Fine Art Fair ; Affordable Art Fair à Bruxelles ; Foire internationale d'art contemporain de Miami. (autres salons en France)
Autres priorités	Il est possible de solliciter un salon professionnel en France ou à l'international en dehors de la liste, sous réserve que cette demande soit motivée dans le projet de développement économique de la structure et budgétisée.
Dimension des aides	La subvention est plafonnée à 6 000 € par salon.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.laregion.fr/233-les-subventions-de-la-region.htm

Livre, lecture publique et littérature orale – Programmes de soutien à l'export

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Languedoc Roussillon

Profession	Editeurs professionnels installés en Languedoc-Roussillon ; sociétés privées et associations
Destination	Europe : foires et salons du livre à Londres, Francfort, Bologne et Bruxelles
Dimension des aides	La subvention accordée prendra en compte une participation à 3 salons maximum dans l'année et par structure. Plafond de 3 000 € par salon et maximum de 9 000 € par an et par structure.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.laregion.fr/233-les-subventions-de-la-region.htm

Programme de soutien à l'export pour les musiques actuelles

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Languedoc Roussillon
Profession	Sociétés privées et associations ; regroupement de structures ; tourneurs dotés de la licence d'entrepreneur de spectacles et/ou adhérents au CNV ; labels professionnels installés en Languedoc-Roussillon à titre individuel ou regroupés.
Destination	Europe et monde : liste en ligne qui inclut : Popkomm Berlin ; Mercat de Musica Viva de Vic ; Festival d'Austin ; Eurosonic Festival ; Les Francopholies de Montréal
Dimension des aides	Le montant du financement régional ne pourra excéder 80 % du montant de la dépense éligible. La subvention est plafonnée à 3 000 € par salon et peut aller jusqu'à 9 000 € par structure et par an.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.laregion.fr/233-les-subventions-de-la-region.htm

4.13. Nom de l'organisation Région Limousin

Bourses aux artistes plasticiens

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Soutien pour des projets ou aides à la production Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux (Pub.)
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Limousin
Profession	Artistes plasticiens
Destination	Europe et monde
Dimension des aides	Évaluée en fonction de l'intérêt du projet. Aide plafonnée à 4 000 €

Vu pour la dernière fois 1/09/2014
Adresse <http://www.region-limousin.fr/Bourses-aux-artistes-plasticiens>

4.14. Nom de l'organisation **Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Lorraine)**

Subventions pour projets transfrontaliers

Forme de mobilité	Aides pour des projets ou aides à la production (subventions pour des projets transfrontaliers) (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Musique Littérature (littérature, traduction) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grande Région
Nationalité	Lorraine (avec ses 4 départements), Luxembourg, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Wallonie (Fédération Wallonie Bruxelles, Communauté germanophone de Belgique)
Profession	Artistes, porteur des projets, associations, des établissements publics ou assimilés
Destination	France (Lorraine) et autres régions mentionnées ci-dessus
Autres priorités	Les projets transfrontaliers doivent impliquer une collaboration d'au moins deux partenaires provenant d'au moins deux régions différentes de la Grande Région. Les projets sont pris en compte, lorsque: le partenariat établi présente un intérêt dans la durée, le projet est d'envergure régionale ou bi-régionale, le partenariat établi peut, à terme, être étendu à d'autres régions de la Grande Région.
Dimension des aides	Dépend des budgets et des demandes
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.espaceculturelgr.eu/fr/conditions

4.15. Nom de l'organisation **Région Midi-Pyrénées**

Soutien à la mobilité artistique hors Midi-Pyrénées

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse) Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Midi-Pyrénées
Profession	Les équipes artistiques régionales professionnelles du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, marionnettes, musique), constituées juridiquement en association ou SCOP, ayant leur siège social ou leur principale activité en MP, et titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacles; les structures professionnelles du secteur musical sous statut associatif ou coopératif (labels indépendants, développeurs, producteurs associatifs, ...)
Destination	Europe et monde. La Région sera particulièrement attentive aux projets développés sur le

territoire des régions frontalières de Midi-Pyrénées (Catalogne, Aragon, Andorre) et des Iles Baléares.

Autres priorités	Ce dispositif concerne les représentations de théâtre, arts de la rue, danse, cirque, théâtre de marionnettes et musique données dans des lieux ou événements identifiés sur le territoire international. Une liste indicative de ces lieux et événements peut être délivrée, sur demande, par les services de la Région.
Dimension des aides	Le paiement de la subvention pourra faire l'objet d'un ou deux acomptes, dont la somme ne devra pas excéder 60% du montant accordé. Trois sessions de sélection par an: 31 mars, 30 juin et 30 novembre.
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.midipyrenees.fr/Guide-des-interventions?slug=midi-pyrenees&sipguide=guide-des-interventions&sipccm=31555&sippub=FL_73_621&siprpt=NL_73_66

Manifestations et échanges culturels

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Soutiens pour des projets ou aides à la production (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (l'Euro-région Pyrénées-Méditerranées ou de la Communauté de travail des Pyrénées) et monde (pays avec accords de coopération : Maroc, Sénégal, Egypte, Pologne, Vietnam, Canada)
Nationalité	Midi-Pyrénées
Profession	Associations, collectivités
Destination	Europe et monde (voir ci-dessus)
Autres priorités	Soutenir les projets culturels d'ampleur régionale ne relevant pas des axes d'intervention classiques.
Dimension des aides	Subvention forfaitaire
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.midipyrenees.fr/Guide-des-interventions?slug=midi-pyrenees&sipguide=guide-des-interventions&sipccm=31555&sippub=NL_73_70

4.16. Nom de l'organisation **Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)**

Aide à la mobilité des équipes artistiques

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements (Pub.)
Secteur	Arts de la scène
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Normandie
Profession	Equipes artistiques
Destination	Europe et monde
Autres priorités	Avant d'envoyer toute demande d'aide, un rendez-vous doit être pris avec le/la conseiller/ère artistique.

Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion

4.17. Nom de l'organisation

Région Nord Pas de Calais

Bourses de Mobilité

Forme de mobilité	Bourses de repérage Bourses de voyages (pour rencontrer des partenaires potentiels) (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Région Nord Pas de Calais
Profession	Artistes, organisations
Autres	Membre du réseau LEAD depuis plusieurs mois
Destination	Europe et monde
Autres priorités	La Région a mis en place une coopération culturelle privilégiée avec la Voïvodie de Silésie, la Région du Rogaland, Doukkala Abda, Saint Louis du Sénégal...
Dimension des aides	La bourse de mobilité peut atteindre 1 500 €
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://leadnetwork.nordpasdecals.fr

4.18. Nom de l'organisation

Région Pays de la Loire

Soutien aux projets culturels et artistiques développés dans le cadre des coopérations décentralisées de la Région

Forme de mobilité	Résidences d'artistes ou d'écrivains Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements Aides à la production et aux projets (Pub.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Schleswig-Holstein en Allemagne; Emilie Romagne en Italie, Balaton en Hongrie; Province du Shandong en Chine; Etat du Tamil Nadu en Inde ; Etat du Yucatan au Mexique et Burundi en Afrique.
Nationalité	Pays de la Loire
Profession	Artistes et équipes artistiques implantés dans la région et avec une activité dans la région.
Autres	Personnes morales de droit privé dont le siège est implanté en région des Pays de la Loire.
Destination	Europe et monde (voir liste ci-dessus)
Autres priorités	Sur chacun de ces territoires, la Région des Pays de la Loire dispose d'un réseau de partenaires, interlocuteurs potentiels des artistes et acteurs culturels ligériens, susceptibles d'être mobilisés pour la définition d'un projet de diffusion ou de coopérations

(tournée, résidences d'artistes croisées...).

Dimension des aides En fonction du projet, l'aide de la Région des Pays de la Loire peut être comprise entre 30 et 50 % de l'ensemble des dépenses (dont celles liées au transport). Les dossiers de demandes d'aide pour l'année N sont à déposer prioritairement au 1er novembre de l'année N-1.

Vu pour la dernière fois 1/09/2014

Adresse

<http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aide-regionale/n/soutien-aux-projets-artistiques-et-culturels-developpes-dans-le-cadre-des-cooperations-decentral/>

4.19. Nom de l'organisation

Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)

Musiques - Aide à la diffusion/ l'exportation

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides aux projets et à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pub.)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (espace euro-méditerranéen), monde
Nationalité	PACA
Profession	Artistes, structures, festivals, manifestations
Destination	Europe et monde
Autres priorités	Les conditions dépendent des types de musiques (voir ci-dessous)
Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresses	http://www.regionpaca.fr/vivre-ensemble/culture/arts-vivants.html (voir le guide des aides sur le coté droit de la page)

Théâtre, arts de la rue et cirque - Aide à la diffusion et à l'exportation

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides aux projets et à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pub.)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (espace euro-méditerranéen), monde
Nationalité	PACA
Profession	Structures implantées au moins depuis deux ans en région PACA (avec une licence d'entrepreneur) – Un an pour les structures de danse
Destination	Europe et monde
Autres priorités	L'aide à la diffusion et à l'exportation concerne les séries (8 représentations achetées par le même programmateur) et la tournée (8 représentations achetées par 3 théâtres en région et 1 hors région). Pour les projets danse, justifier d'au moins 10 représentations

professionnelles dont 2 hors région.

Dimension des aides Non mentionnée

Vu pour la dernière fois 2/09/2014

Adresses <http://www.regionpaca.fr/vivre-ensemble/culture/arts-vivants.html> (voir le guide des aides sur le côté droit de la page)

4.20. Nom de l'organisation **Région Rhône-Alpes**

Fonds d'Innovation Artistique et Culturelle en Rhône-Alpes (FIACRE) - Mobilité internationale

Forme de mobilité Aides pour favoriser les tournées de groupes
Aides pour participer à des événements
Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Aides à la production et aux projets (Pub.)

Secteur Tous (inclus création numérique)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Europe et monde
Nationalité Rhône-Alpes
Profession Artistes, créateurs, collectifs, structures culturelles (sauf institutions appartenant à des réseaux nationaux)
Autres Pour les secteurs du livre, des arts plastiques et du cinéma-audiovisuel, l'appui d'un éditeur, libraire, lieu d'art contemporain, producteur ou diffuseur est indispensable.

Destination Europe et monde

Autres priorités La Région poursuit son accompagnement des projets internationaux qui s'inscrivent dans le cadre d'échanges, particulièrement pour les coopérations décentralisées. Ces aides aux projets ne peuvent dépasser 3 années consécutives.

Dimension des aides A titre indicatif et sauf exception, la participation régionale ne pourra excéder 30% du budget global du projet. Elle pourra porter, dans certains cas, sur des frais d'investissement lorsque le projet les justifie. Dépenses éligibles : les frais de voyage des biens et des personnes entre la France et le pays concerné ou à l'intérieur du pays, les coûts techniques de traduction, les défraiements (coûts de la résidence).

Vu pour la dernière fois 1/09/2014

Adresse http://www.rhonealpes.fr/TPL_CODE/TPL_AIDE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/94/PAG_TITLE/Appel+%C3%A0+projets+pour+le+Fonds+d%27Innovation+Artistique+et+Culturelle+en+Rh%C3%B4ne-Alpes+%28FIACRE%29+-+Volet+mobilit%C3%A9+internationale/ID_AIDESDOMAINEMDL/ID_AIDESPROFILMDL/RETURN/1/18-les-aides-de-la-region-rhone-alpes.htm

4.21. Nom de l'organisation **Conseil général de Haute Savoie**

Projets transfrontaliers

Forme de mobilité Aides pour participer à des événements
Aides pour des projets ou aides à la production (Pub.)

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Région lémanique
Nationalité	Région lémanique
Profession	Associations, collectivités

Destination

Mobilité entrante et sortante : région lémanique

Autres priorités

Favoriser et encourager les actions renforçant l'appartenance culturelle des populations de la région lémanique : festivals et concerts transfrontaliers, collaborations et promotions communes, échanges culturels, promotion du livre etc

Dimension des aides

Traitement au cas par cas en fonction des demandes exprimées

Vu pour la dernière fois

1/09/2014

Adresse

<http://www.cg74-aides.fr/fiche.php?id=5642>

5. Fondations

5.1. Nom de l'organisation	Fondation BNP Paribas
Programme Culture	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes (Pri)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française
Profession	Artistes individuels, compagnies ou groupes
Destination	Monde
Autres priorités	Élargir les possibilités de développement des artistes en quête de nouveaux publics en France ou ailleurs : soutien à la production, la distribution et la promotion de spectacles. Soutien aux échanges culturels et aux tournées.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.bnpparibas.com/en/bnp-paribas-foundation/bnp-paribas-foundation/culture
5.2. Nom de l'organisation	Fondation Hippocrène
Projets européens	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production (Pri)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations ayant leur bureau dans l'UE
Profession	Organisations, associations, fondations et autres institutions
Autres priorités	Cofinancement d'organisations ayant une dimension européenne et qui favorisent l'implication des jeunes ainsi que des projets culturels et/ou éducationnels.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.fondationhippocrene.eu/index.php?m1=2&l=fr

5.3. Nom de l'organisation	Fondation franco-japonaise Sasakawa
Subventions	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour participer à des événements Aide aux projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes (Pri)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Japon
Nationalité	Citoyenneté française ou japonaise
Profession	Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Japon
Autres critères	Sont automatiquement écartés les projets dont les objectifs sont purement individuels, commerciaux ou lucratifs, ainsi que ceux visant à l'entretien, la protection ou l'acquisition de biens fonciers ou immobiliers
Dimension des aides	Non mentionné. La commission de sélection des projets se réunit deux fois par an et les dossiers doivent donc être remis plusieurs mois avant le début escompté de la mise en route des projets. Le projet doit être précisément présenté (état d'avancement, partenaires etc.)
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.ffjs.org/index.php?section=subventions

5.4. Nom de l'organisation	Nuovi Mecenate – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine
Soutien aux échanges culturels franco-italiens	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour favoriser les tournées des groupes Aides pour des projets ou à la production (Pri)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Musique Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Française ou italienne
Profession	Institutions culturelles publiques ou privées, des sociétés de production, des conservatoires de musique
Destination	Italie
Dimension des aides	Non spécifiée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://nuovimecenati.org/fr/progetti.htm

6. Programmes France / Europe¹⁰

Les résultats de la sélection des projets de coopération, de plateformes et de réseaux étant connus depuis août 2014 dans le cadre du programme Europe Créative, les informations d'appels à projets et de financements de la mobilité ne pourront être actualisés qu'en 2015. Veuillez néanmoins consulter les liens suivants pour les résultats des appels :

Projets de coopération :

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/cooperation-projects-selection-results-2014_en

Plateformes :

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/platform-projects-selection-results-2014_en

Réseaux européens :

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-european-networks-selection-results-2014_en

7. Focus Cinéma¹¹

7.1. Nom de l'organisation	Institut Français
Programme de mobilité - Louis Lumière	
Forme de mobilité	Aides aux projets ou aides à la production, Aides pour le développement de marchés (Pub)
Secteur	Audiovisuel et médias (cinéma)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Age	Moins de 35 ans
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Réalisateurs (cinéma, essai, documentaire)
Destination	Monde entier
Autres priorités	Ce dispositif vise à soutenir la jeune création documentaire et favoriser le développement de projets à l'étranger.
Dimension des aides	Une allocation forfaitaire de séjour d'un montant de 6 000 € pour un séjour de deux mois consécutifs peut-être accordée à un jeune réalisateur déjà inscrit dans une démarche professionnelle pour développer un projet cinématographique dans le domaine documentaire à l'étranger, dans le pays de son choix.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/louis-lumiere

¹⁰ Voir également le guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et opérateurs culturels européens (sections : **Union Européenne, Conseil de l'Europe, Fonds régionaux, Relations avec pays tiers**) - pages 373-398 dans la version française du guide : <http://on-the-move.org/funding/europe>

¹¹ D'autres fonds peuvent couvrir la mobilité dans le domaine du cinéma mais les fonds de cette section sont exclusivement focalisés sur le monde du cinéma.

7.2. Nom de l'organisation	EURODOC
Programme de formation	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire (PP)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Europe
Nationalité	France, EU et Monde
Profession	Professionnels du secteur du film documentaire.
Destination	Mobilité entrante: Montpellier (France)
Dimension des aides	Le programme couvre 80% des coûts, y compris les frais d'immatriculation, le voyage et les frais de séjour et de repas pour chaque session. Depuis 2009, EURODOC a créé EURODOC International pour accueillir des professionnels non européens dans les séminaires EURODOC. Pour ces participants, 50% des frais pédagogiques et 70% coûts de voyage et de séjour, sont cofinancés grâce au soutien du programme MEDIA.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.eurodoc-net.com/fr/index.php

7.3. Nom de l'organisation	Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis
Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire (PP)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France; Allemagne ; Grande Bretagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Jeunes producteurs et distributeurs européens qui s'adresse aux diplômés d'écoles de cinéma ou d'universités (minimum BAC + 3), pouvant justifier d'une expérience dans le domaine de la production audiovisuelle ou très motivés par ce secteur.
Autres	Il faut avoir une bonne connaissance du français ou de l'allemand. Anglais obligatoire.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) Mobilité sortante: Ludwigsburg, Berlin (Allemagne) et Londres (Grande Bretagne)
Autres priorités	Programme de formation sur la production et la diffusion du cinéma, d'une durée d'un an, qui inclut une période de stage, une participation à des festivals et la production d'un court-métrage qui sera diffusé sur ARTE.
Dimension des aides	Information non disponible
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://atelier-ludwigsburg-paris.de/fr

7.4. Nom de l'organisation	Centre National de la Cinématographie (CNC)
Aide aux Cinémas du Monde	
Forme de mobilité	Aides pour des projets ou à la production (Pub.)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	<p data-bbox="204 584 504 609">Critères géographiques France- Monde</p> <p data-bbox="204 611 504 636">Nationalité France et autre(s) pays</p> <p data-bbox="204 638 504 663">Profession Producteurs, sociétés de productions</p> <p data-bbox="204 665 504 689">Autres L'aide aux cinémas du monde est une aide sélective accordée avant ou après réalisation à une société de production établie en France dans le cadre d'une coproduction avec une entreprise de production établie à l'étranger. Elle est réservée aux projets de long métrage de fiction, d'animation, ou de documentaire de création destinés à une première exploitation en salle de spectacle cinématographique.</p>
Destination	<p data-bbox="512 835 786 860">Mobilité entrante : France</p> <p data-bbox="512 862 786 887">Mobilité sortante : Monde</p>
Dimension des aides	Le montant accordé est plafonné à 250 000 € pour l'aide avant réalisation et à 50 000 € pour l'aide après réalisation. Il ne peut excéder 50 % des financements apportés par le coproducteur français ; toutefois, ce taux est porté à 80% pour les premiers ou seconds long métrages d'un réalisateur, les films au budget inférieur à 1 250 000 € et les films coproduits avec les pays à faibles ressources.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde

7.5. Nom de l'organisation	Festival de Cannes
La résidence du Festival de Cannes	
Forme de mobilité	Résidences (PP.)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	<p data-bbox="204 1574 504 1599">Critères géographiques France</p> <p data-bbox="204 1601 504 1626">Nationalité Monde</p> <p data-bbox="204 1628 504 1653">Profession Jeunes Réalisateur</p>
Destination	France
Autres priorités	La Résidence du Festival accueille chaque année une douzaine de jeunes réalisateurs qui travaillent sur leur projet de premier ou deuxième long métrage de fiction, en deux sessions d'une durée de quatre mois et demi (du 1er octobre à mi-février et de fin février à mi-juillet). La sélection des résidents par un jury présidé par un réalisateur ou une personnalité du cinéma, se fonde sur la qualité des courts-métrages - ou du premier long métrage - déjà réalisés, sur l'intérêt du projet de long métrage en cours d'écriture et sur la motivation du candidat.

Dimension des aides	Voyage, visa (sauf assurance), bourse de 800 € par mois, programme et rencontres professionnelles.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.festival-cannes.com/fr/theResidence/generalinformation.html

La Fabrique des cinémas du Monde (dans le cadre du Pavillon des Cinémas du Monde)

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Soutien pour le développement de marchés (PP)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Réalisateurs (10) et leurs producteurs
Destination	France
Autres priorités	La Fabrique des Cinémas du Monde propose un programme de travail complet conçu en relation étroite avec le Festival de Cannes et le Marché du Film. Il est destiné à concrétiser le développement des projets ou la distribution des films, en facilitant l'accès à différentes activités (Producers Network, Producers Workshops, Cannes Court Métrage – Short Film Corner, projections du Marché).
Dimension des aides	L'Institut français, en collaboration avec les services des ambassades de France, prend en charge les frais de voyage, d'hébergement, de restauration et l'accréditation du réalisateur pour une période maximum de 9 jours pendant le Festival de Cannes à savoir du 16 au 25 mai maximum. En dehors de ces dates d'invitation, le réalisateur prend en charge l'organisation et les frais de son séjour. (6 jours pour les producteurs)
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.lescinemasdumonde.com

7.6. Nom de l'organisation

Festival des Trois Continents

Produire au Sud

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Soutien pour le développement de marchés Formation (PP)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Asie, Afrique, Amérique Latine
Profession	Réalisateurs et leurs producteurs
Destination	France (Nantes)
Autres priorités	L'ambition de PRODUIRE AU SUD est de familiariser les producteurs et réalisateurs sélectionnés à l'atelier avec les techniques et outils de la coproduction cinématographique internationale à travers une logique d'accompagnement individuel de projets en développement.
Dimension des aides	Les coûts de voyage, d'hébergement et de restauration de chaque binôme producteur /

réalisateur sont pris en charge intégralement par l'organisation de Produire au Sud.

Vu pour la dernière fois
Adresse

2/09/2014
<http://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/>

7.7. Nom de l'organisation

Moulin d'André – Centre d'écritures cinématographiques

Aide aux écritures du cinéma : programme francophone

Forme de mobilité	Résidences d'artistes/écrivains (Pub.)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (avec un bon niveau de français)
Profession	Scénaristes, auteurs-réalisateurs, dialoguistes, mais aussi écrivains et chercheurs de langue française travaillant sur les disciplines du cinéma et de l'audiovisuel.
Destination	France
Autres priorités	Les lauréats bénéficient de l'encadrement d'un professionnel confirmé sur la base de consultations pendant les 60 jours de la résidence.
Dimension des aides	Les auteurs sélectionnés ne reçoivent pas de bourses financières. Un trajet aller-retour entre le domicile et André est pris en charge (à hauteur de 500 € maximum pour les étrangers - sur présentation de justificatifs et en accord avec le CÉCI). Tout autre déplacement sera à la charge du résident.
Vu pour la dernière fois Adresse	2/09/2014 http://www.moulinande.com/res.php

7.8. Nom de l'organisation

SACEM (en partenariat avec *Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America – WGA, et la Motion Picture Association of America - MPA*)

Fonds culturel franco-américain

Forme de mobilité	Résidences de scénaristes Soutien pour participer à des événements Aides pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux (PP)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats-Unis
Nationalité	Monde (avec un bon niveau de français)
Profession	Scénaristes, réalisateurs, producteurs, distributeurs
Destination	France et Etats-Unis (mobilité entrante et sortante)
Autres priorités	Deux types d'action sont plus liées à la mobilité: En encourageant une meilleure diffusion du cinéma français aux Etats-Unis grâce au Festival de Film Français à Los Angeles qu'il a créé en 1996 (COL COA), le Fonds

mène des actions concrètes permettant d'initier les liens avec les distributeurs américains et de faciliter l'accès sur le marché nord-américain aux nombreux cinéastes et producteurs français. Le Fonds conduit également des **actions permettant de susciter et renforcer les occasions de rencontres entre les professionnels français et américains**, autour de leurs films respectifs et de leurs préoccupations souvent communes, qu'elles soient techniques, artistiques, politiques ou culturelles. Une des rencontres clés est une résidence en octobre à l'Abbaye de Royaumont pour cinq scénaristes américains.

Dimension des aides Dépend des projets et événements

Vu pour la dernière fois 2/09/2014

Adresse http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/fonds_culturel_franco_americain_actions_culturelles/presentation-fonds-culturel-franco-americain

7.9. Nom de l'organisation **SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)**

Soutiens à l'étranger – cinéma (festival)

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festival) (PP)

Secteur Audiovisuel et médias (cinéma)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Français ou international
Profession Festival/ manifestation collective

Destination Monde

Autres priorités Le but est de soutenir les manifestations qui valorisent les œuvres cinématographiques d'expression française : longs et courts métrages et qui favorisent la présence des scénaristes et réalisateurs membres de la SACD hors du territoire français. Le festival doit programmer des œuvres d'expression francophone : longs et/ou courts métrages, le festival doit se dérouler sur un minimum de 2 jours, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires

Dimension des aides Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.

Vu pour la dernière fois 2/09/2014

Adresse <http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Cinema.1953.0.html>

Soutiens à l'étranger – animation (festivals)

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festivals) (PP)

Secteur Audiovisuel et médias (animation)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Français ou international
Profession Festival/ manifestation collective

Destination	Monde
Autres priorités	L'objectif est de soutenir les manifestations qui favorisent la diffusion et la promotion des œuvres d'animation (longs et courts métrages) d'auteurs d'expression française membres de la SACD hors du territoire français. Le festival doit programmer des œuvres de fiction d'expression française : unitaires, séries, mini séries etc. Le festival doit se dérouler sur un minimum de 2 jours, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires.
Dimension des aides	Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Animation.1955.0.html

8. Focus Jeunes¹²

8.1. Nom de l'organisation	Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
Jeunes conservateurs de musée	
Forme de mobilité	Soutien à la formation (Pub.)
Secteur	Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	France, Allemagne et Belgique
Nationalité	France, Allemagne et Belgique
Profession	Voir liste des professionnels mais en général exercer son activité professionnelle dans un musée ou dans un service muséographique, ou s'apprêter à y prendre ses fonctions
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : Allemagne et Belgique
Autres priorités	Ce programme a pour objectif de donner aux jeunes professionnels des trois pays l'occasion de s'informer sur les pratiques et la culture muséologique du pays d'accueil et de développer la coopération entre musées allemands, belges et français.
Dimension des aides	Frais de logement, formation, couverts ainsi que les frais de voyage (base forfaitaire)
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.ofaj.org/jeunes-conservateurs-de-musee
Métiers du livre et de l'édition	
Forme de mobilité	Soutien à la formation (Pub.)
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France, Allemagne
Nationalité	France, Allemagne
Profession	Attester d'une formation et d'une expérience professionnelle dans les domaines de la librairie ou de l'édition
Destination	Mobilité entrante : France ; Mobilité sortante : Allemagne
Autres priorités	Etre entièrement disponible entre mars et juin pour des séminaires, un séjour professionnel et un cours binational. Date limite : 31 juillet de chaque année.
Dimension des aides	L'OFAJ accorde aux participants une bourse de 900 € par mois pour les 3 mois de séjour professionnel et une indemnité forfaitaire au titre des frais de voyage. Le cours de langue est financé par l'OFAJ, y compris l'hébergement et les repas.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.ofaj.org/metiers-de-l-edition

¹² D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes. Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidats est un critère clef d'éligibilité.

Jeunes traducteurs littéraires – Programme Goldschmidt

Forme de mobilité	Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels (Pub.)
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France, Allemagne, Suisse
Nationalité	France, Allemagne
Profession	Jeunes traducteurs. Etre diplômée de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : Allemagne, Suisse
Autres priorités	Ce programme, également appelé "Programme Georges-Arthur Goldschmidt", a pour objectif de donner à des jeunes traducteurs en début de carrière l'occasion de s'informer sur les structures éditoriales, de travailler à la traduction de textes encore non traduits et d'établir des contacts professionnels décisifs pour la suite de leur parcours.
Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	1/09/2014
Adresse	http://www.ofaj.org/jeunes-traducteurs-litteraires

8.2. Nom de l'organisation **Fondation de France**

Bourses déclics jeunes

Forme de mobilité	Bourses pour des projets (Pri.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	18 à 30 ans
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Jeunes (étudiants et/ou professionnels)
Destination	
Autres priorités	Permettre aux jeunes de réaliser leurs projets dans plusieurs domaines (art, artisanat, culture, mais aussi environnement, humanitaire etc.).
Dimension des aides	Bourses jusqu'à 7 600 €. Les <i>Bourses déclics jeunes</i> de la Fondation de France sont attribuées par concours, ouvert du 1er septembre au 15 novembre de l'année en cours. Les bourses sont remises aux lauréats en juin de l'année suivante.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.fondationdefrance.org/Nos-Aides/Vous-etes-un-particulier/Les-Bourses-declics-jeunes-de-la-Fondation-de-France (sous « nos actions » puis « bourses et prix »)

8.3. Nom de l'organisation	Fondation Zellidja
Bourses de voyages	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyage (Pri.)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	16 à 20 ans
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou francophone
Profession	Jeunes
Autres	Etre francophone et accepter de se présenter à un oral en France
Destination	Monde
Autres priorités	La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes de 16 à 20 ans d'effectuer seuls un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale d'un mois.
Dimension des aides	Bourses jusqu'à 900 € pour un premier voyage, 1100 € pour un second
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.zellidja.com/

8.4. Nom de l'organisation	Ville de Paris
Paris Jeunes Aventures	
Forme de mobilité	Bourses de voyages (Pub)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes de 16 à 30 ans
Critères géographiques	France; Monde
Nationalité	Citoyenneté française (vivre, étudier ou travailler à Paris)
Profession	Jeunes : lycéens étudiants ou professionnels
Destination	Monde
Autres priorités	Projet d'expédition culturelle, sportif, ayant trait au développement durable ou solidaire, en France ou à l'étranger. Chaque année, les candidatures sont ouvertes entre le 15 novembre et le 1er février.
Dimension des aides	De 500 à 5 000 €
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.jeunes.paris.fr/partir-laventure

8.5. Nom de l'organisation **Fondation LVMH**

Prix LVMH pour jeunes créateurs	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	France; Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou d'un pays tiers
Profession	Jeunes artistes (étudiants)
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Monde
Dimension des aides	Pour les bénéficiaires français, une bourse de 4 270 € et un billet aller-retour pour le pays dans lequel les candidats souhaitent réaliser une formation dans une école d'art ; les bénéficiaires étrangers peuvent suivre une formation dans une école d'art française, notamment l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.lvmh.fr/lvmh-une-vocation-de-mecene/la-jeunesse-encourager-les-talents-de-demain/jeunes-creatifs/remise-des-16e-prix-lvmh-des-jeunes-createurs

8.6 Nom de l'organisation **Fondation Jean-Claude Reynal**

Bourse pour jeune artiste	
Forme de mobilité	Aides à la production et aux projets Bourse de voyage (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Monde
Profession	Jeune artiste
Destination	Monde, France
Autres priorités	Peut concourir tout artiste âgé de 20 à 30 ans, sans distinction de formation ou de pays d'origine mais qui doit faire état d'un ou deux ans d'exécution artistique sur papier.
Dimension des aides	10.000 euros
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.rosab.net/bourse-reynal/accueil.php

9. Autres résidences et projets d'échanges

9.1. Nom de l'organisation	Association des Centres Culturels Européens (ACCR)
Programme Odysée	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains (Pub)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes, chercheurs, professionnels de la culture
Autres	Les conditions dépendent des différents centres culturels européens.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) et autres partenaires en Europe de l'ACCR
Autres priorités	Le projet de résidence proposé doit s'articuler avec le projet artistique et culturel du Centre culturel de rencontre d'accueil. Il est à noter que les projets de résidence peuvent être déposés auprès de plusieurs Centres culturels de rencontre autour d'un projet commun aux Centres impliqués. Des candidatures de plusieurs résidents peuvent être également déposées autour d'un projet commun. Date limite de dépôt des dossiers : le 15 novembre de l'année précédant l'année de la résidence
Dimension des aides	Voyage couvert par ACCR, logement par le centre culturel et 1 200 € mensuels.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.accr-europe.org/?s=odyssée&x=0&y=0&lang=en
9.2. Nom de l'organisation	Atelier Calder
Résidences	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Saché, Loire (France)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une bourse de recherche et de résidence du Centre national des arts plastiques (CNAP), ainsi qu'un soutien à la production de l'Association pour l'Animation de l'Atelier Calder
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.atelier-calder.com/setresidence.html

9.3. Nom de l'organisation **Galerie Ho**

Labo Ho	
Forme de mobilité	Aides pour des projets ou à la production (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes et architectes
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	Projet de travail in situ. Le Labo HO est un concours annuel destiné aux artistes et architectes. Il s'agit de réaliser une œuvre in-situ dans la librairie-galerie Histoire de l'œil à Marseille durant le mois de septembre chaque année.
Dimension des aides	L'artiste sélectionné dispose d'un budget de production de 4 000 € qui inclut une édition au libre choix de l'artiste.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.galerieho.com/labo_ho/labo_ho

9.4. Nom de l'organisation **Terra Foundation for the Arts**

Terra Summer Residency	
Forme de mobilité	Résidence d'artistes (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes, doctorants
Autres	Un artiste plasticien avec un master (ou équivalent). Priorité est donnée aux candidats diplômés depuis au moins 5 ans. Les doctorants faisant des recherches sur l'art américain et la culture des arts visuels ou son rôle dans le contexte des échanges artistiques internationaux avant les années 1980. Les doctorants doivent être déjà bien avancés dans leur recherche et écriture de thèse.
Destination	Mobilité entrante: Giverny (France)
Autres priorités	Les personnes sélectionnées devront donner une présentation introduisant leur projet de recherche et/ou artistique ; assister aux séminaires et présentations de chercheurs réputés et d'autres artistes (environ deux par semaine) et autres rencontres, ainsi que présenter leurs avancées à la fin du programme.
Dimension des aides	Frais de logement et locaux : 5 000 US\$ (les artistes reçoivent en plus 300 US\$ pour le matériel), et une bourse de voyage (maximum de 250 US\$ pour les personnes venant d'Europe et 800 US\$ pour les personnes en dehors de l'Europe).
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.terraamericanart.org/grants/academic-program-grants/terra-summer-residency/

9.5. Nom de l'organisation **La Galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec**

Programme *Curator in residence*

Forme de mobilité	Résidence de curateurs Aide aux projets et à la production (Pub)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Curateurs, commissaires d'exposition
Destination	Mobilité entrante: Noisy Le Sec (France)
Autres priorités	L'objectif de cette résidence de trois mois est de produire une exposition au sein de la Galerie dans le contexte d'un centre d'art public, de rencontrer des artistes et des professionnels de l'art contemporain.
Dimension des aides	Logement, honoraire de 3 000 €, budget de production pour 2013: 22 000 €. Voyage couvert.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	www.noisylesec.net (pas de site officiel, Voir « La Galerie » sous la rubrique culture)

9.6. Nom de l'organisation **ATLAS- Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)**

Programme de résidences et Fabrique des traducteurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains (Pub)
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	UE et Monde
Profession	Écrivains, chercheurs et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: ATLAS-CITL/Arles (France)
Autres priorités	Le CITL accueille en résidence pour des périodes de une semaine à trois mois, des traducteurs littéraires du monde entier dotés d'un contrat de traduction avec un éditeur, mais aussi des auteurs désireux de travailler un moment avec leur traducteur, des chercheurs, des linguistes. Participation aux frais de résidence, par personne : 20 € par jour (le repas est à la charge des résidents). Pour la fabrique des traducteurs, ce programme a pour objectif de donner à de jeunes traducteurs en début de carrière l'occasion de travailler avec d'autres traducteurs expérimentés et de mieux connaître le paysage de la traduction et de l'édition dans les deux pays. Chaque atelier met en présence, pendant dix semaines, trois jeunes traducteurs étrangers et trois jeunes traducteurs français.

Dimension des aides Le Centre National du Livre peut accorder des bourses à des traducteurs étrangers sur dossier transmis par les ambassades françaises des différents pays. Le CITL peut également attribuer la gratuité du séjour et/ou des bourses de 20 € par jour, financées sur ses fonds propres, pour des séjours supérieurs à 2 semaines et sur examen du dossier.

Pour la fabrique des traducteurs, les candidats retenus reçoivent une bourse de résidence de 2 500 €. Les frais pédagogiques, frais d'hébergement et frais de voyage sont pris en charge par le CITL. Les candidats retenus s'acquittent d'un forfait de 30 € de frais de dossier. Pour les candidatures étrangères, les dossiers sont à remettre aux services culturels des ambassades de France, qui les transmettent au CITL accompagnés d'un avis circonstancié.

Vu pour la dernière fois 2/09/2014

Adresse http://www.atlas-citl.org/fr/citl/conditions_de_sejour.htm
http://www.atlas-citl.org/fr/citl/la_fabrique_des_traducteurs.htm

La fabrique européenne des traducteurs

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Aides pour participer à des événements (Pub)

Secteur Littérature – traduction

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France, Suisse, Pays Bas, Maroc, Turquie, Suède
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou pays tiers
Profession Traducteurs

Destination Mobilité entrante: Arles (France)
Mobilité sortante : Suisse, Pays Bas, Maroc, Turquie, Suède

Autres priorités La Fabrique européenne des traducteurs s'inspire de l'expérience menée depuis 2010 par le CITL, et a obtenu le soutien du programme éducation et formation tout au long de la vie (EFTLV-LLP) de l'Union Européenne. Sur le même format que La Fabrique des traducteurs, chaque atelier dure 9 semaines, réparties en résidences consécutives chez deux des partenaires du réseau. Les candidats sont porteurs d'un projet personnel de traduction à publier. C'est sur la pertinence de ce projet et sur des critères qualitatifs que sont choisis les participants, au nombre de six par atelier.

Dimension des aides Frais de logement couverts. Frais de voyage en partie couverts.

Vu pour la dernière fois 2/09/2014

Adresse <http://www.atlas-citl.org/fr/citl/fet.htm>

9.7. Nom de l'organisation	Villa Marguerite Yourcenar - Conseil General du Nord
Résidence d'écrivains	
Forme de mobilité	Résidences d'écrivains (Pub)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
Profession	Écrivains
Autres	Écrivains européens ayant déjà publié une ou plusieurs œuvres chez une maison d'édition professionnelle.
Destination	Mobilité entrante: Saint-Jans-Cappel (France)
Autres priorités	Les écrivains doivent mettre à profit leur séjour à la Villa Marguerite Yourcenar pour poursuivre ou compléter leurs manuscrits. Ils doivent participer à une ou plusieurs rencontres avec le public, dans le cadre des événements littéraires du centre ou d'autres activités (visites scolaires, foires aux livres, librairies, etc.).
Dimension des aides	Le programme offre le logement, le petit déjeuner et le repas du soir. Les communications téléphoniques et le repas du midi sont à la charge des résidents. Des bicyclettes et une voiture sont à la disposition des écrivains résidents pour leurs déplacements personnels. Un voyage aller-retour depuis leur lieu de résidence est pris en charge. Une bourse de 60 € par jour (1 800 € pour un séjour de 30 jours) est aussi octroyée.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.m-e-l.fr/fiche-residence.php?id=3

9.8. Nom de l'organisation	Centre International de Poésie Marseille (CIPM)
Résidences	
Forme de mobilité	Résidences d'écrivains (Pub)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	A la fin de la résidence, les résidents cèdent un texte pour publication, lequel sera édité par le CIPM. Une manifestation publique est organisée pour faire connaître l'artiste ou auteur en résidence pendant son séjour.
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent un studio et une bourse mensuelle de 1 300 €, pendant trois mois ainsi qu'une aide au voyage.
Vu pour la dernière fois	2/09/2014
Adresse	http://www.cipmarseille.com/evenements_liste.php?id_type=3

9.9. Nom de l'organisation	Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T)
-----------------------------------	---

Résidences

Forme de mobilité Résidences d'écrivains (Pub)

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (ne résidant pas en France)
Profession	Écrivains et traducteurs

Destination Mobilité entrante: Saint-Nazaire (France)

Dimension des aides Les candidats doivent avoir à leurs actifs plusieurs publications dans leurs pays d'origine. La durée d'une résidence est deux mois et la bourse totale de 2000€. Les frais de voyage ne sont pas couverts mais le réseau culturel français/les ambassades peuvent éventuellement couvrir ce type de frais sur présentation d'une lettre d'invitation officielle.

Vu pour la dernière fois 2/09/2014
Adresse <http://www.meetingsaintnazaire.com/>

9.10 Nom de l'organisation	Maison des Arts Georges Pompidou
-----------------------------------	---

Résidences – Maisons Daura (Saint-Cirq-Lapopie)

Forme de mobilité Résidences d'artistes (Pub)

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	International
Nationalité	International, France
Profession	Artistes (toutes disciplines)

Destination Mobilité entrante : France

Dimension des aides Chaque artiste résident perçoit une allocation forfaitaire pour l'indemnisation des frais non directement pris en charge, notamment la nourriture. Cette allocation s'élève à 3000 euros pour les séjours de printemps (3 mois) et à 1500 euros pour les séjours plus courts à l'automne (6 semaines). Les frais d'aller-retour domicile / Saint-Cirq-Lapopie sont indemnisés à hauteur de 200 euros sur production des titres de transports.

Vu pour la dernière fois 05/09/2014
Adresse <http://www.magp.fr/presentation/modalites-daccueil/>

9.11 Nom de l'organisation **The Brown Foundation Fellows Programme**

Dora Maar Fellowship

Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Pri)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	International
Nationalité	International, France
Profession	Artistes (toutes disciplines)
Destination	Mobilité entrante : France (Mènerbes)
Dimension des aides	Frais de voyages couverts mais 10US\$ de frais d'inscription
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.mfah.org/fellowships/doramaarhouse/fellowship/

9.12 Nom de l'organisation **Ecole nationale supérieure d'arts – Bourges (France)**

La Box – résidences (artistes et commissaires d'expositions)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et de commissaires d'expositions (Pub)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	International
Nationalité	International
Profession	Artistes, commissaires d'expositions, critiques, collectifs
Destination	Mobilité entrante : France (Bourges)
Dimension des aides	Frais de voyages notamment couverts (25,000 euros de budget total pour le projet de commissaires d'expositions)
Vu pour la dernière fois	05/09/2014
Adresse	http://www.ensa-bourges.fr/index.php/en/galerie-la-box/appels-a-candidatures/projet-curatorial (appels à candidatures)

9.13 Nom de l'organisation **ArtsLant Foundation****Georgia Fee residency for artists/writers****Forme de mobilité** Résidences d'artistes et de commissaires d'expositions (Pri)**Secteur** **Arts visuels**
Littérature (littérature, traduction)**Eligibilité des bénéficiaires**Critères géographiques International
Nationalité International
Profession Artistes, écrivains**Destination** Mobilité entrante : France (Paris)**Dimension des aides** Frais de voyages notamment couverts vers Paris.**Vu pour la dernière fois** 05/09/2014**Adresse** <http://www.artslant.com/la/foundation>