



PIANO A ROULETTES

La web cam filme les symboles dessinés sur la paterne qui défile devant elle et repère les formes, leur couleur et leur position pour y associer des notes et des instruments.

Les notes sont jouées et diffusées pour constituer un morceau de musique. Les paternes peuvent être changées, des instruments peuvent être ajoutés aux bibliothèques...



PIANO A ROULETTES

Objectifs pédagogiques poursuivis :

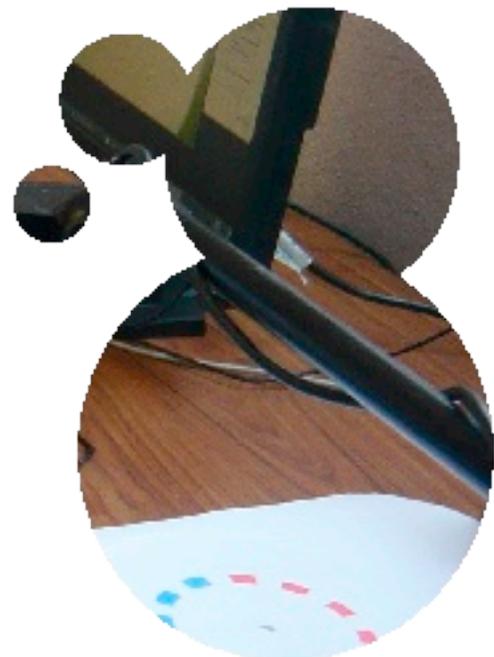
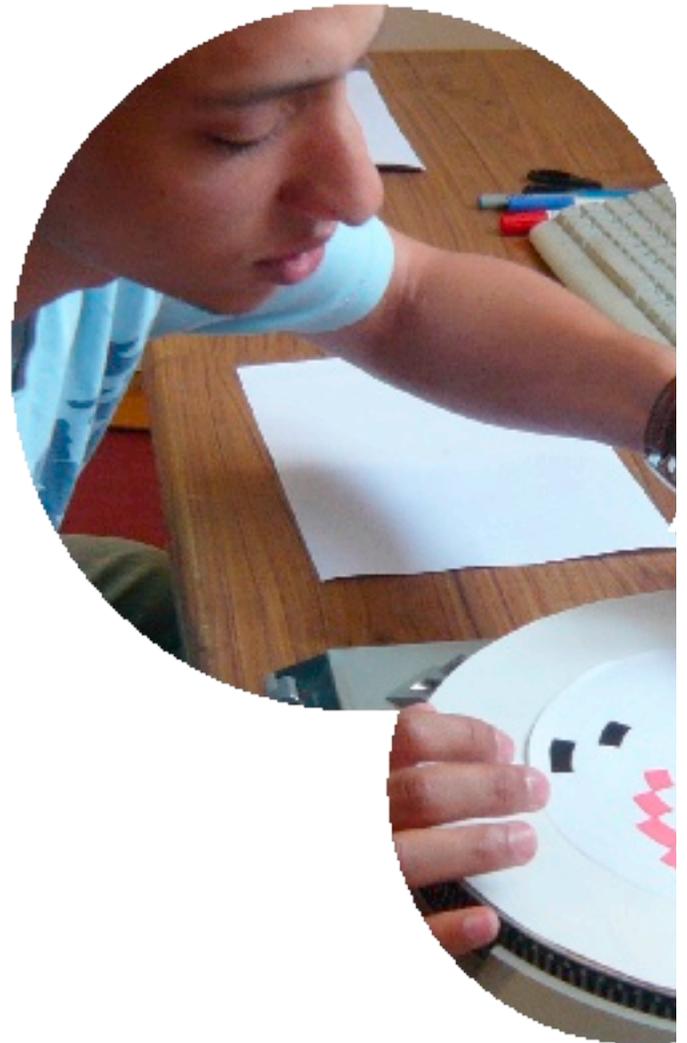
- Susciter l'imagination, la création musicale.
- Appréhender les techniques de la création de sons, de la lecture et de l'enregistrement numérique.
- Comprendre comment circule l'information et se transforme en sons sous l'action des capteurs, des logiciels de traitement de l'information et des périphériques de sortie
- Susciter l'envie d'explorer les TIC, de les détourner, d'en comprendre le fonctionnement général.

Informations :

- Public/âge (**6-8, 9-11, 12 et +**).
- Niveau de complexité dans la mise en oeuvre des activités (**facile/intuitif**, demande des connaissances de base, nécessité de prérequis techniques spécifiques).
- Temps à consacrer à l'activité (**une séance de 1h, une demi journée, une journée, activité sur la semaine**).

Intérêts pédagogiques :

- Cette installation nous renvoie aux procédés de création, de lecture et d'enregistrement du son à une époque ancienne. Une fois installée, simple à utiliser ce dispositif suscitera une envie de créer et de jouer des mélodies.
- Il interpellera aussi les enfants et les jeunes sur la question du détournement des technologies et la manière de les utiliser pour créer des oeuvres.



PIANO A ROULETTES



Moyens techniques nécessaires à la réalisation de l'activité :

- Logiciel pure Data
- Tourne disque
- Web Cam
- Ordinateur

Prérequis pour réaliser l'activité :

- Je sais allumer, éteindre l'ordinateur, utiliser le clavier et la souris discriminer une information sur l'écran.
- Je sais rechercher, déplacer, renommer des fichiers, créer des dossiers.
- Je respecte les consignes de sécurité liées à l'utilisation des matériels informatiques.
- Je coopère avec les autres participants de l'activités.

Synopsis d'activités

- Créer des partitions pour créer une œuvre originale.
- Ecouter des paternes et reconnaître des instruments parmi ceux qui sont entendus ou leur famille (cordes, vents, percussions...).
- Lire des tableau et autres dessins.
- Reconnaître à l'oreille des paternes parmi plusieurs présentées.
- Créer une musique à partir d'une chorégraphie / identification des notes captées par la webcam sur les tee-shirts sur lesquels sont fixées des pastilles de couleurs (bleu, noir, rouge).
- Produire des sons à partir des dessins ou d'objets en volume à déposer sur la platine.
- Reproduire des partitions existantes.

Informations générales :

Nous vous proposons ici un support d'activités éducatives dont la présentation sous la forme d'une fiche et leurs contenus ont été imaginés pour être accessibles au plus grand nombre.

Ces supports d'informations rendent compte d'un projet éducatif dont nous présentons plus loin quelques éléments de compréhension.

Vous ne trouverez dans cette fiche que les informations synthétiques qui concernent la technique qui s'y rattache, les enjeux pédagogiques et les conditions générales de mise en place des activités qui en découlent. Nous avons imaginé d'autres supports plus complets pour guider celui/celle ou ceux qui seront chargés d'intervenir auprès des publics.

A partir de ce support il est envisageable de mettre en place des activités de courtes durées ou d'une durée plus importante développées d'une manière continue ou répétée. Il est tout aussi possible de modifier leurs contenus pour vos besoins, d'adapter les outils et nos propositions à votre réalité et à vos publics.

A l'origine de ces supports pédagogiques se trouve une réflexion croisée de plusieurs structures associatives qui s'investissent dans le champ artistique, de l'éducation et des médias. Elles coopèrent encore pour explorer de nouvelles technologies qui nous permettront de renouveler notre palette de supports pédagogiques.



Posture pédagogique :

Internet, la télé, la radio, les jeux vidéos, les téléphones portables sont devenus des vecteurs de socialisation primordiaux, au regard du temps que les enfants et les jeunes y consacrent chaque jour dont il faut tenir compte pour les aider à se construire en tant que personnes et adultes autonomes.

Il nous est donc apparu nécessaire de favoriser des logiques d'éducation aux multi-médias dans une posture prospective, collaborative, critique, pour s'assurer que les jeunes sauront dompter ces technologies de l'esprit, ne céderont pas aux sirènes consuméristes fardées de marketing en leur préférant une attitude distanciée et responsable.

Développer le libre arbitre, la capacité à s'informer, à s'exprimer, à porter un jugement critique sur les informations que véhiculent les médias, à jouer un rôle en tant que citoyen et au delà encore réussir à donner du sens au vivre ensemble, tout cela constitue autant d'enjeux à saisir pour nos générations actuelles et futures.

Ces pour aborder ces questions de façon transversale que nous avons imaginé travailler sur ce type d'outils techniques et pédagogiques. Nous les avons voulu attractifs, simples par leur utilisation et suffisamment documentés pour être aussi évolutifs.

Artefacts

**Société coopérative de production à
capital variable et à responsabilité
limitée (SCOP)
108 rue de bourgogne
45000 ORLEANS
Tel. 02 38 72 60 76
Siret 527 840 00013 - APE 7830Z
www.artefacts.coop**