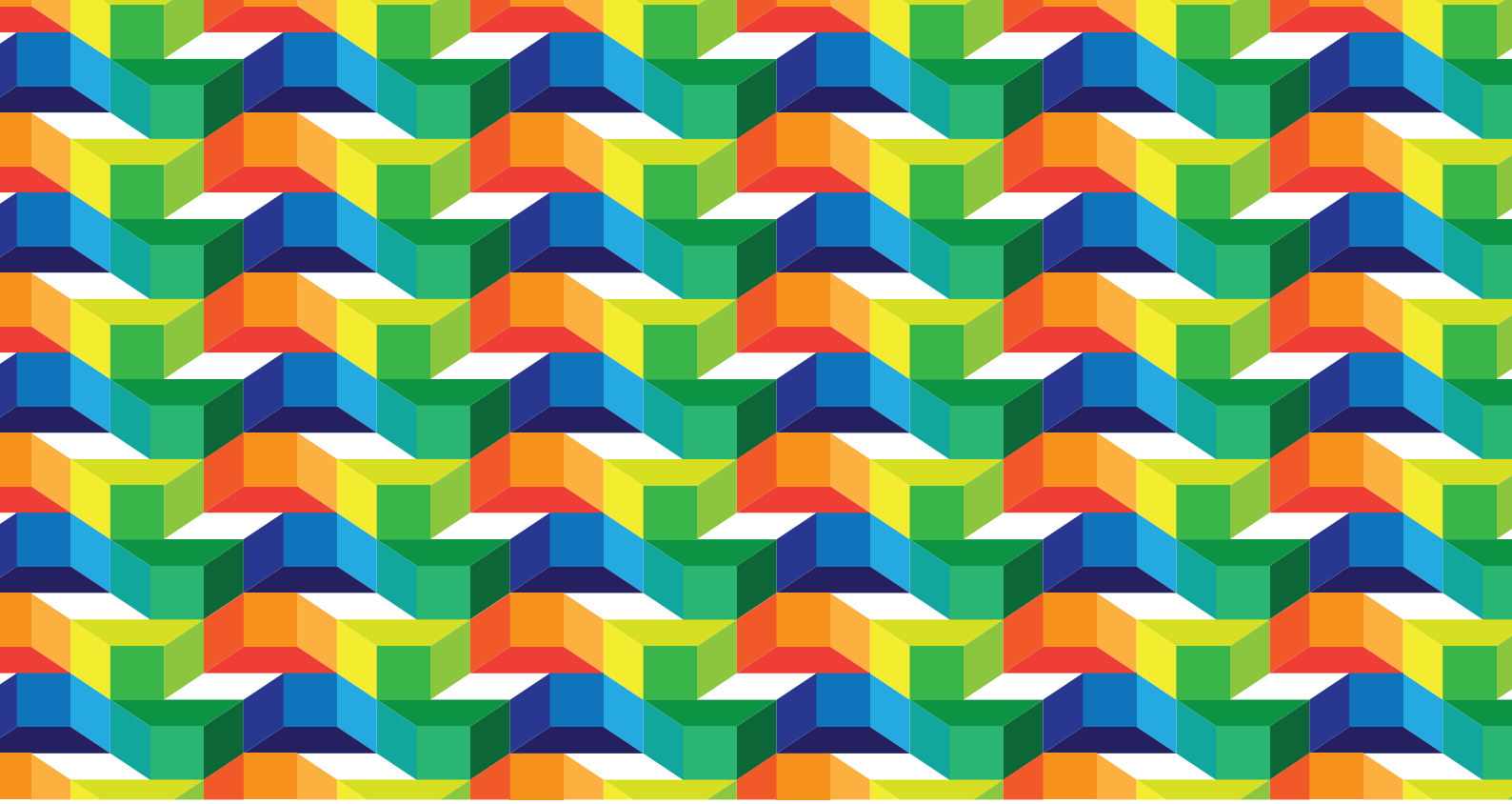
RELÈVES

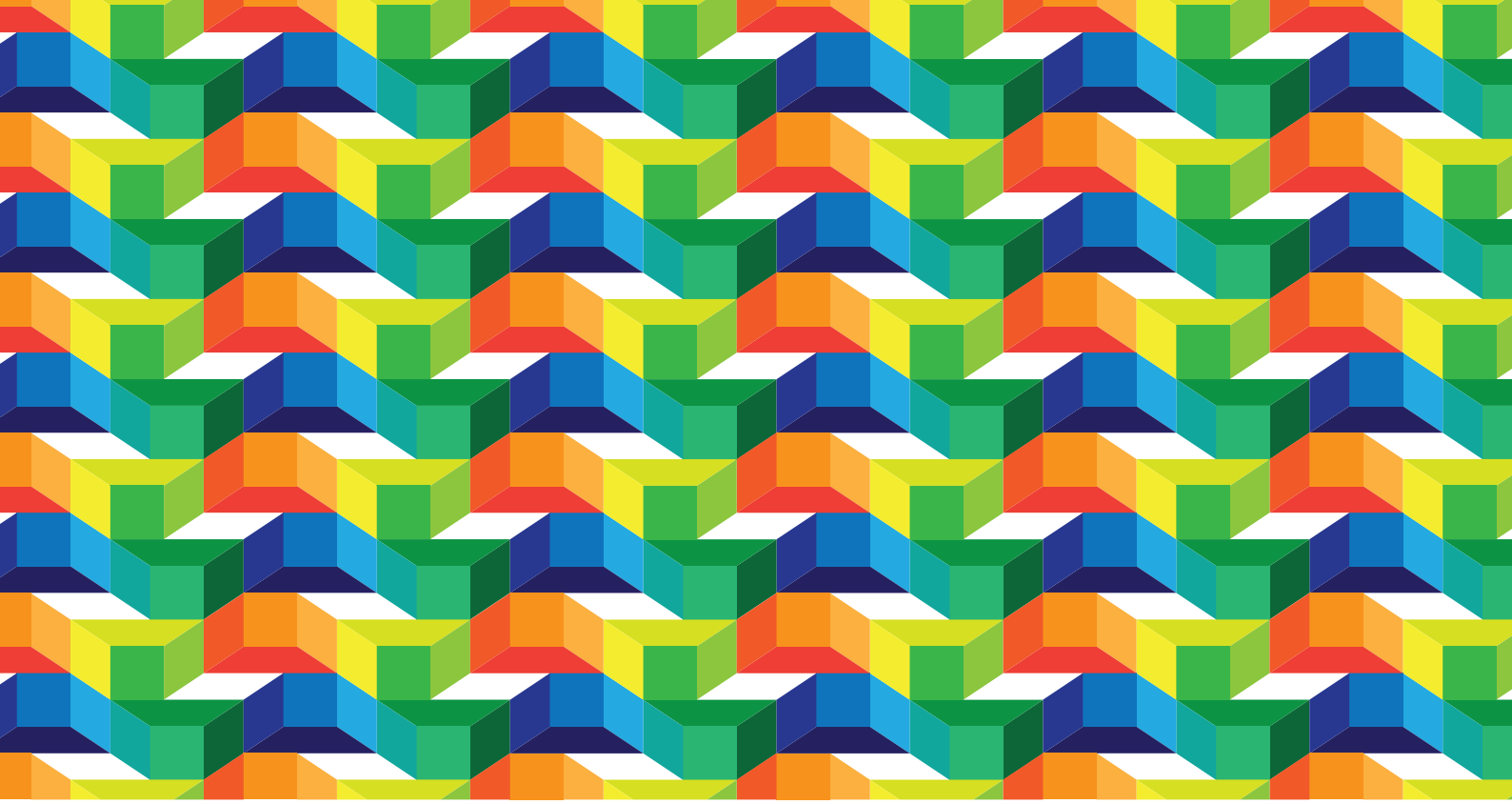
CAMILLE LEGRIFFON
NICOLAS TÉMIEAU
SANDRA GAILLARDON
ÉRIC VERDUN



Présentation de QUATRE Collectif

Réuni en association loi 1901, Quatre Collectif souhaite contribuer au développement de la création plastique contemporaine en proposant une actualité artistique sur le territoire régional Centre Pays de Loire. L'association a pour projet de permettre aux artistes actifs de Quatre Collectif d'investir un lieu, s'en imprégner et de créer des installations selon leurs sensibilités artistiques, en rapport ou en décalage avec ce lieu. Ces résidences de créations seront suivies de restitutions / expositions temporaires dans le but de fédérer des rencontres avec le public.

Quatre membres actifs issus du collectif composent l'équipe d'artistes à l'initiative de ce projet.



Camille Legriffon

Camille est chaudronnier de formation mais ne se limite pas au métal et travail également d'autres matériaux comme le bois. Il possède son atelier dans lequel il travail et développe des projets personnels ou collaboratifs, s'inscrivant dans un champ de création suffisamment ouvert pour proposer des productions allant du mobilier à la sculpture.

Nicolas Témieau

Le travail de Nicolas Témieau s'articule, entre autre, autour de la collection et l'ordonnance d'informations ainsi que sur la quête d'objectivité. L'analyse du réel, du «vrai» donne prétexte à des formes qu'il produit de diverses manières (dessin, volume, image). La notion de cartographie et de territoire sont présentés dans ses productions non pas comme le dessin d'une frontière mais comme une balise, un repère. Une fois posées, ces balises servent à «ordonner les choses». Nicolas arrive à un résultat spatial et visuel, donnant la «température» d'un espace- temps.

Sandra Gaillardon

Sandra Gaillardon élabore ses recherches, composées d'installations et de sculptures, sur le point d'équilibre, où l'image et l'objet entretiennent des rapports étroits et multiples. Elle arpente le réel pour s'approvisionner en fragments, puis sélectionne, mêle les matériaux, compose une vision d'ensemble laissant découvrir peu à peu les composants et les subtiles variations qui les unissent. Tels d'énigmatiques vestiges, ces installations entretiennent un rapport privilégié avec la contemplation, Fascinée par les territoires de l'invisible, Sandra tend à montrer un univers ou la part du sensible est instaurée.

Éric Verdun

Passionné de technologies, Éric Verdun fait partie des personnes qui ne peuvent s'empêcher de construire et de détourner les fonctions premières des objets.
Maker et développeur informaticien, son travail s'oriente sur l'accessibilité de la technologie et la construction d'objets connectés. Ses qualités, en complémentarité avec les pratiques des artistes lui donnent sa place dans le champ de recherche lié à l'art numérique.

Au fil des résidences, Quatre Collectif souhaite inviter d'autres artistes à participer.

PRÉSENTATION DU PROJET

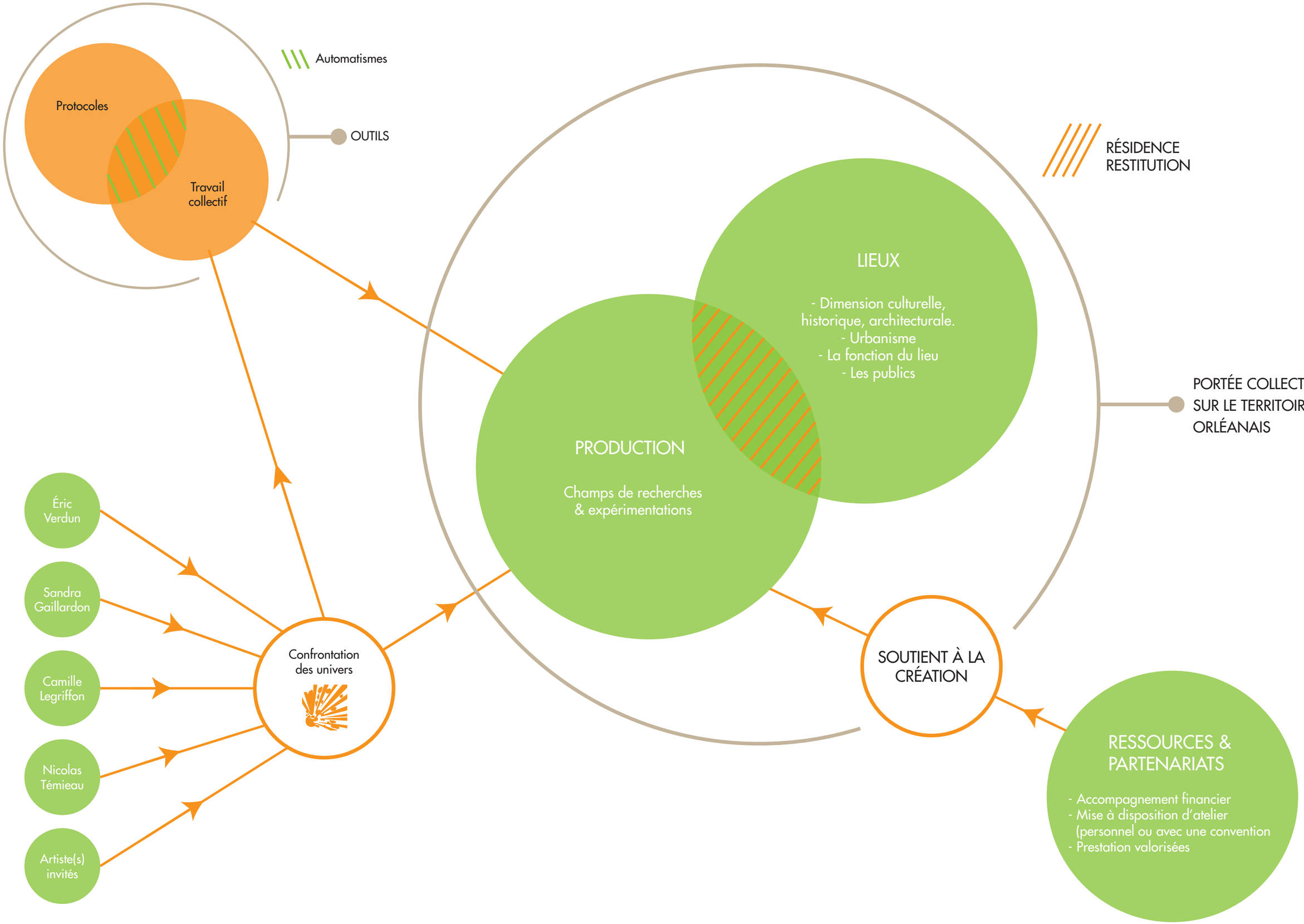
Présentation globale

Le projet est de mettre en place une série de résidences artistiques inscrites sur le territoire régional Centre Val de Loire. Quatre Collectif investit un lieu et s'en inspire pour y proposer une résonnance artistique. Chaque résidence est suivie d'une restitution au public où une ou plusieurs productions plastiques mettent en avant une ou plusieurs dimensions (ou fonctions) du lieu investi (culturelle, sociale, historique, architecturale, industrielle...)

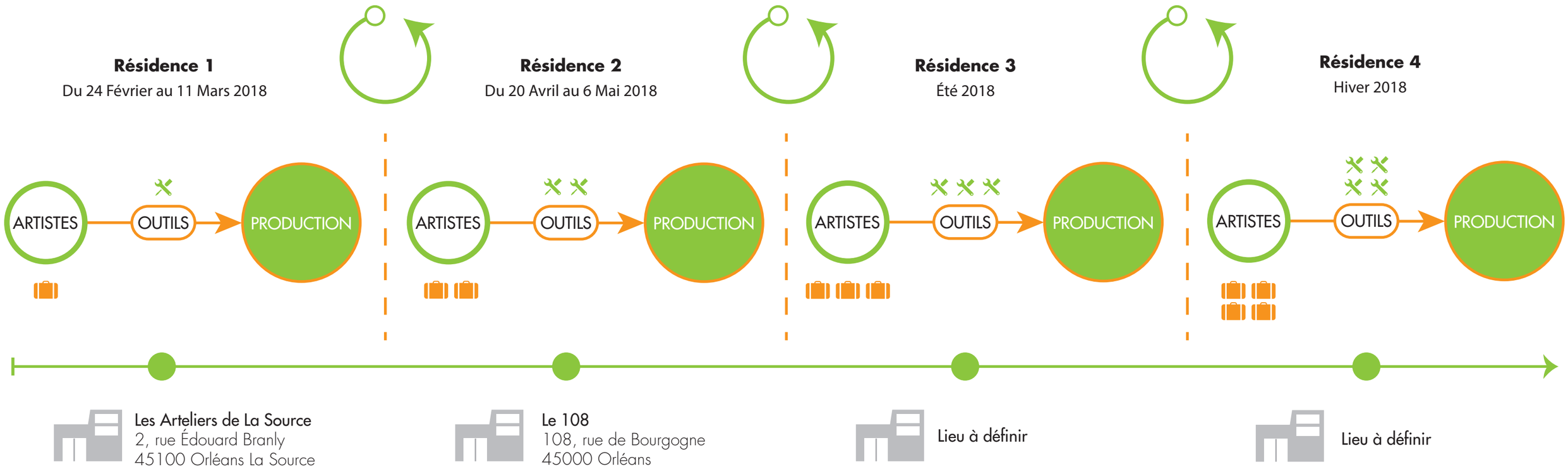
Si le lieu paraît dépourvu de fonction à l'heure actuelle, il est possible de réinventer ses fonctions, ou bien d'en prendre le contrepied.

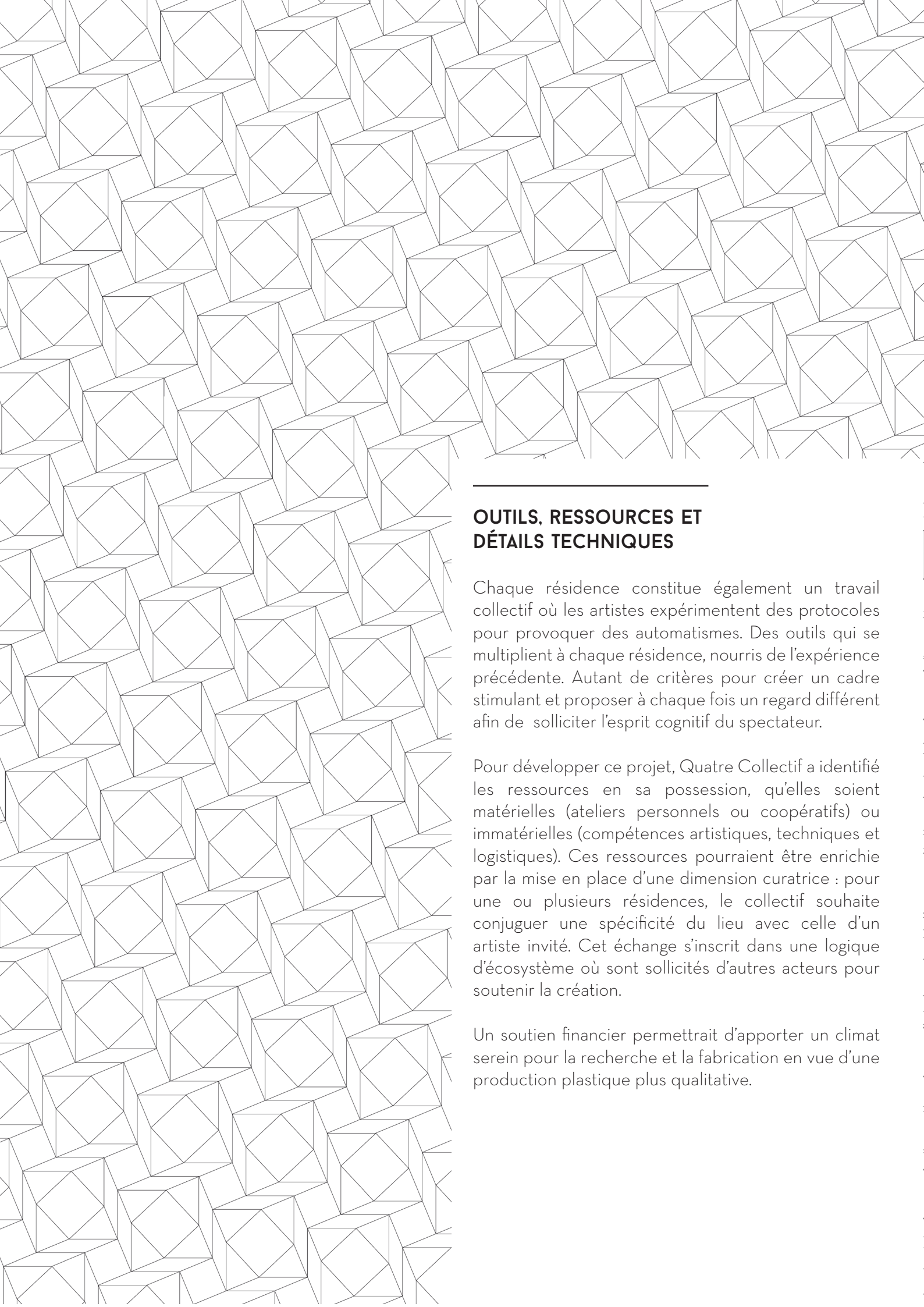
Dans une première approche, Quatre Collectif vise des lieux ouverts, dédiés à la culture, ainsi que les publics qui les fréquente. Sur un temps relativement court, les artistes confrontent les univers plastiques par rapport à une ou plusieurs dimensions du lieu.

ÉCOSYSTÈME


Automatismes
Protocoles
Travail collectif
OUTILS
RÉSIDENCE RESTITUTION
LIEUX
- Dimension culturelle, historique, architecturale.
- Urbanisme
- La fonction du lieu
- Les publics
PRODUCTION
Champs de recherches & expérimentations
PORTÉE COLLECTIVE SUR LE TERRITOIRE ORLÉANAIS
Éric Verdun
Sandra Gaillardon
Camille Legriffon
Nicolas Témieau
Artiste(s) invités
Confrontation des univers
SOUTIENT À LA CRÉATION
RESSOURCES & PARTENARIATS
- Accompagnement financier
- Mise à disposition d'atelier (personnel ou avec une convention
- Prestation valorisées

MÉTHODOLOGIE





OUTILS, RESSOURCES ET DÉTAILS TECHNIQUES

Chaque résidence constitue également un travail collectif où les artistes expérimentent des protocoles pour provoquer des automatismes. Des outils qui se multiplient à chaque résidence, nourris de l'expérience précédente. Autant de critères pour créer un cadre stimulant et proposer à chaque fois un regard différent afin de solliciter l'esprit cognitif du spectateur.

Pour développer ce projet, Quatre Collectif a identifié les ressources en sa possession, qu'elles soient matérielles (ateliers personnels ou coopératifs) ou immatérielles (compétences artistiques, techniques et logistiques). Ces ressources pourraient être enrichie par la mise en place d'une dimension curatrice : pour une ou plusieurs résidences, le collectif souhaite conjuguer une spécificité du lieu avec celle d'un artiste invité. Cet échange s'inscrit dans une logique d'écosystème où sont sollicités d'autres acteurs pour soutenir la création.

Un soutien financier permettrait d'apporter un climat serein pour la recherche et la fabrication en vue d'une production plastique plus qualitative.

MATÉRIEL À NOTRE DISPOSITION

- Outillage à main : meuleuse, perceuses, ponceuse ,scie sauteuse (x2), scie circulaire (x2), scie sabre, visseuses, boulonneuse, perceuses à percussion, pistolets à peinture, compresseur 100L, divers (clés plates, riveteuse, limes, ciseaux à bois, pinces multiprise, pinces plates, marteaux, maillets, mètre ruban, etc...) (valeur : 7500€)
- Outil de captation sonore H4n (valeur : 250€)
- Appareil photo reflex numérique CanonD700 (x2) (valeur : 1600€)
- Caméra 360° et lunette de réalité virtuelle (valeur : 600€)
- Drone (valeur : 200€)
- Impression 3D Zmorph 1.0 (valeur : 3550€)
- Sérigraphie (valeur : 150€)
- CNC X-Carve Inventables 1m par 1m (valeur : 1250€)
- Parc informatique Macintoch MacBook Pro I7 16G, IMac (valeur : 3000€)
- Imprimante EPSON Workforce (valeur : 150€)
- Laboratoire photographie argentique (valeur : 200€)
- Atelier de production à Saint Pryvé (privé) disponible
- Ateliers de production à La Source (Arteliers disponible
- Matériel (TGP - sous réserve)
- Matériel Artéfacts (sous réserve)

PREMIERES RESIDENCES

Du 24 février au 11 mars 2018
aux Arteliers de La Source

Ancienne antenne du conservatoire de musique, la grande salle des Arteliers de la Source est un lieu qui offre un espace pour tester, expérimenter et présenter le travail de Quatre Collectif dans un quartier excentré mais singulier. L'angle de création artistique envisagée est sur la fonction présente du lieu : ce lieu n'a pas été construit pour ce qu'on y fait actuellement, mais il a été mis à disposition. Un jeu peut apparaître entre les productions plastiques qui pourront questionner le lieu en lui-même, de par son architecture et son équipement.

Proposition envisagée : interpeller visuellement les personnes extérieures pour les inciter à voir ce qui se passe à l'intérieur. Le volume (bois métal). La lumière et la vidéo.

Les Arteliers de la Source
2, rue Édouard Branly
45100 Orléans La Source.

Du 20 avril au 6 mai 2018
au 108 rue de Bourgogne

Le 108 est une maison d'associations permettant l'expérimentation de nombreux projets naissants.
L'aboutissement n'est pas une finalité mais les divers acteurs résidents et les outils mis à disposition se revèlent structurant pour les usagers du lieu. Le 108 est aussi identifié par le public comme espace libre de création et pourra nous mettre en lien avec une audience sensibilisé. À partir du moment où nous nous adressons au 108, nous nous adressons aussi à son public.
C'est par cette deuxième résidence que vient s'incrire le début d'une naration plastique, tout en continuant à orienter nos expérimentations autour du lieu.

Le 108
108, rue de Bourgogne
45000 Orléans

Autres lieux visés

Le Théâtre Gérard Philippe.

De part sa fonction, nous pensons travailler autour de la scénographie de spectacle en invitant un artiste musicien et comédien. Créer une machine qui fasse le lien entre les usagers du lieu et une performance musicale. Nous pensons inviter Florent Gauvrit membre du groupe Serafine, lauréat du projet FADER porté par la Fraca-Ma. Il à aussi été comédien dans la Troupe des Minuits situé à Neuville sur Esonne.

Le Théâtre d'Orléans

Lieu incontournable de la création contemporaine et du spectacle, l'architecture présente plusieurs zones de porosités entre les structures présentes (Scène Nationale – CADO – CDN). Une micro architecture sous forme de pénétrables pourrait se construire ou une pandémie structurelle inspiré de la géométrie pourait venir contaminer le tunnel, la mezzanine et le hall.

Et aussi :

La collégiale Saint Pierre le Puellier
Le CCNO
Salle de l'Institut

CV ET EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

CAMILLE LEGRIFFON

Expositions
2017 : Xul salle du Bol, impression 3D et sculpture, 108
2015 : décors du court métrage « Pour quelques souterrains - Minotaure » par Plan Libre Création
2012 : Participation au projet La Carna, exposition immersion au Bol 108.

Formation
2014 : Baccalaurét professionnel en chaudronerie industriel
2009 : Certificat National d'Arts-Plastiques
2004 : Baccalauréat STT, gestion informatique

SANDRA GAILLARDON

Formation
- 2013 - DNSEP, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole
- 2011 - DNAP, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Expositions Collectives
2017: «XULHUIT», Le 108, Orléans
2016 : «Tour Bidouane» Forum des Arts, Saint-Malo
2015: «Poétique de la retenue», Les Arteliers, Orléans avec Gilles Dewalque (be), Anthony Plasse (fr), Marie-Claude Lacroix (ca)
«XUL VII», Le 108, Orléans
«Expression Libre», Espace George Sand, Checy
2014 : «Hors Service #3», La permanence, Clermont-Ferrand
2013 : «XV de France», Le Grand Atelier, Clermont-Ferrand, commissariat: Philippe Eydieu
2011 : «Bruits et chuchotements», Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

Commissariats
2015 : Les Arteliers, Orléans, organisation/ chargée de production/communication/ regie d'exposition, «Poétique de la retenue»

Réalisations
2017 : Festival Hop Pop Hop, Astrolabe, Orléans, Assistante Chef déco. Réalisation, création scénographie.
2016 : Festival Hop Pop Hop, Astrolabe, Orléans, réalisation graphique, création des structures en bois, peinture et montage scénographique du lieu.
2015 : Les Arteliers, Orléans, construction et montage des cimaises, régie et scénographie du lieu.
Nicolas Gaillardon & Sengthe Van Bouapha, Orléans, Assistante opératrice, tournage d'un film.

Assistanats
2013 : Evariste Richer: Paris, La Fabrique des Possibles, FRAC PACA, assistance de l'artiste et réalisation de l'oeuvre. (tirage argentique, encadrement, protection des oeuvres)
2012 : Marketa Senkyrikova Lacroix: Clermont-Ferrand, assistance de l'artiste, montage.
Nicolas Gaillardon : Mulhouse, Biennale de Mulhouse 012, assistance de l'artiste et régie.
Bourges, Biennale d'art contemporain, Panorama, réalisation de la pièce et régie.
2011: Thomas Merret: Antibes, assisante photo, prise de vue.
Nicolas Gaillardon: Lille, assistance atelier de l'artiste.
Rémy Brière: Clermont-Ferrand, assistance de l'artiste, réalisation de l'oeuvre et montage.

ÉRIC VERDUN

Octobre 2016 à Aujourd'hui : Développeur JAVA JEE - Support - Arondor - ARender, visionneuse de document en GED - développée en JAVA JEE-GWT :
+ Support : ticketing et correction d'anomalie
+ R&D : développement d'évolution

Juin 2016 à Septembre 2016 : Développeur JAVA JEE - SQLI Nantes - POC Blockchain-Ethereum :
+ Mise en place d'une blockchain sur archi ARM
+ Conception de smartcontract en Solidity (Rust)

2015 : Chargé d'études BTP - Maintenance - Sogea Centre - Management d'une équipe de 6 personnes
Gestion technique et suivi des engagements

2013 : Assistant Ingénieur Travaux - Veolia OTV - Suivi d'avancement et supervision de chantier

2010 à 2012 : Doctorant - Laboratoire de Mécanique de Lille - Création d'outils informatiques (MatLab ; C++)

Formation
2016 : Reconversion JAVA JEE - Nantes - Java JEE, Javascript, HTML/CSS, UML, SQL - Méthode Agile
2013 : Mastère Spécialisé Génie de l'Eau - École Polytech'Lille
Gestion de projets en lien avec l'eau-environnement
2010 : Master en Mécanique des fluides

NICOLAS TÉMIEAU

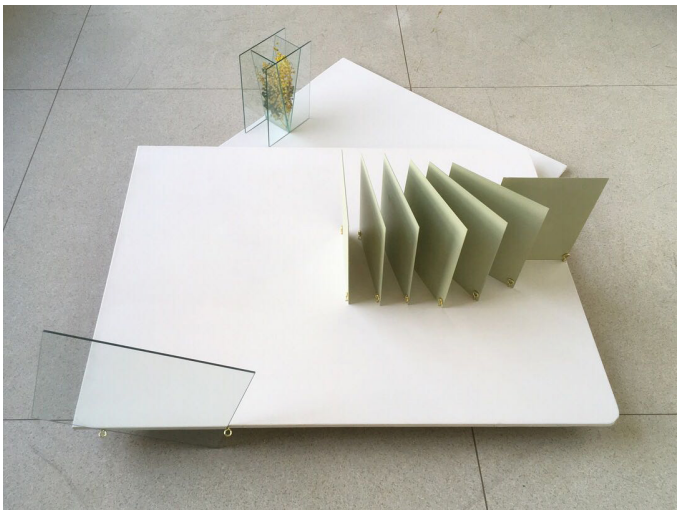
Expositions
Mai 2015 : Cadavre Exquis. 60 ans du Salon de Montrouge. Beffroi, ville de Montrouge
Mai 2014 : Random(), Commissariat : Nicolas Lebrun. 59e Salon de Montrouge. Beffroi, ville de Montrouge
Avril/Mai 2013 : Exposition Random(),. Galerie Aperto, Montpellier
Mai 2012 : 57e Salon de Montrouge. Beffroi, ville de Montrouge
Janvier 2012 : Exposition Les Etablis. CRAC LR, Sète
Novembre 2010/Janvier 2011 : Exposition HIC – La forme des idées. Villa Arson, Nice

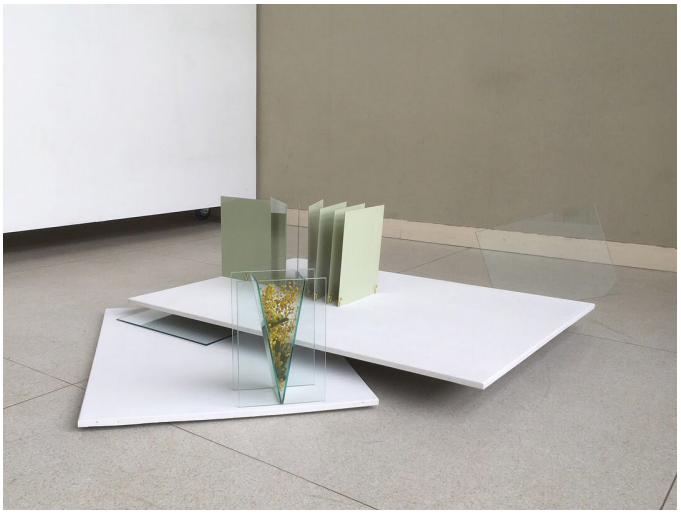
Publications
CRAC LR
Villa Arson
Rebecca Lamarche Vadel Montrouge
Judicaël lavrador Les établis
La belle Revue

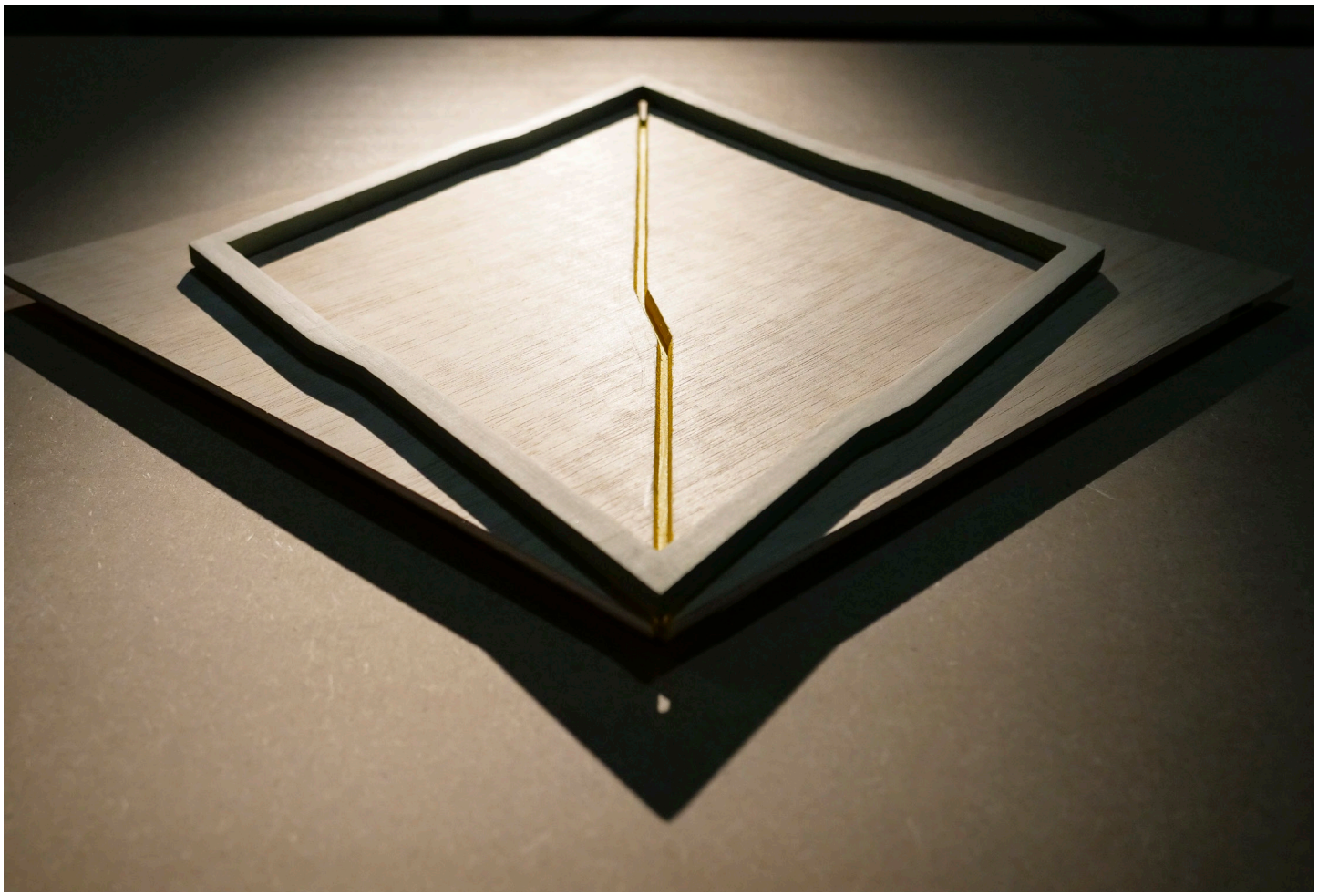
Dîplomes
2011 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
2008 : Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP)
2006 : Baccalauréat Littéraire – Arts Plastiques

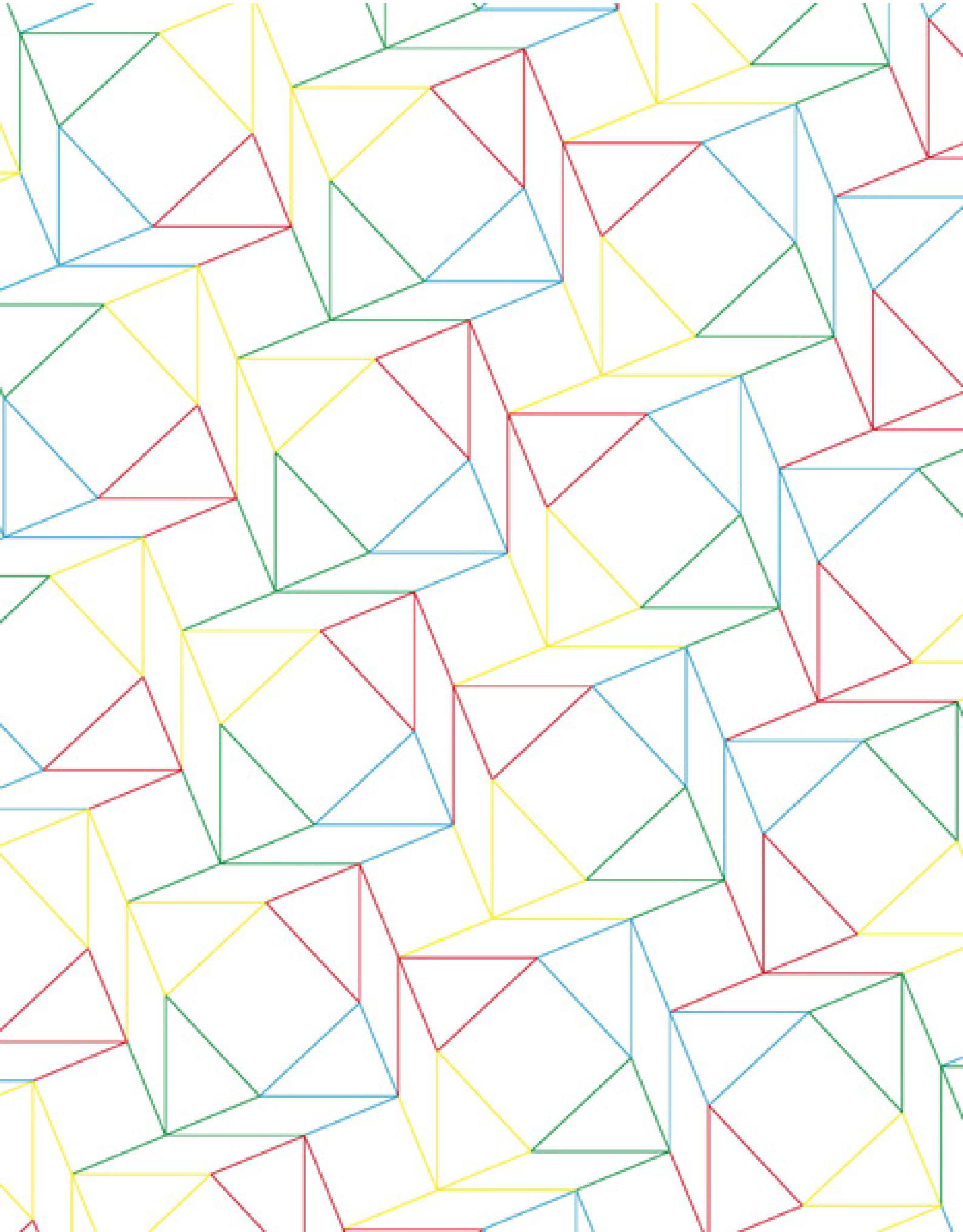
Parcours
2005/2006 : Lycée Alain Fournier Bourges
2006/2008 : École Supérieure d'Art et Design Orléans (ESAD)
2009/2011 : École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (ESBAMA)

RESTITUTION PHOTO RELÈVES #1







RELÈVES

PORTFOLIO