



# VERGERS SOCIAL CLUB

## ÉTUDE D'INFAISABILITÉ

Je réfléchis depuis un moment à la mise en pratique d'un projet alimentaire et artistique, centré sur un verger de production mené suivant les principes de l'agriculture biodynamique, dont les consommateurs en seraient autant les détenteurs que les bénéficiaires, et les acteurs en participant in situ à la récolte comme tous les temps forts et la gouvernance.

# VERGERS SOCIAL CLUB

## ÉTUDE D'INFAISABILITÉ

### MOTS-CLÉS

agriculture urbaine – propriété collective – design thinking – plan alimentaire de territoire – utopie debout - buiodynamie

### PERSONNES PARTIES PRENANTES

#### Coopérateur : Olivier Henry

#### ARTISTE-MAKEUR-ARBORICULTEUR

Après une licence d'arts plastiques à Rennes 2 et un DNSEP passé aux beaux -Arts de Rennes également en 2000, j'ai passé une bonne dizaine d'années à boulinguer comme intermittent du spectacle notamment, à la lisière de l'art contemporain et de la danse, contemporaine elle aussi, tout en tombant dans le chaudron de Linux. Coopérateur depuis 2010, Artefacts m'a permis de basculer sur des formes mêlant pédagogie, fabrication numérique et no limit en fait. J'interviens notamment autour des fablabs, de la culture libre, auprès d'associations comme d'entreprises, ou encore à l'école de design Nantes Atlantique.

#### COORDONNÉES

1, rue du vivier 44340 Bouguenais

[Olivier.heinry@artefacts-coop.eu](mailto:Olivier.heinry@artefacts-coop.eu) / +33614691654

#### STATUT

Salarié entrepreneur associé au sein de la coopérative Artefacts

## UNE AMAP À L'ENVERS

Un des moteurs de ma réflexion en amont a été de comprendre pourquoi tout en ayant toujours flirté avec les AMAP, je n'y ai jamais été fidèle, alors que je multiplie les expériences coopératives et collaboratives. L'une des clés me semble être le renversement du mouvement à savoir mener les

consommateurs à devenir co-détenteurs et usagers d'une structure où la gouvernance serait à la hauteur des méthodes de production agricole.

## **Binôme : Pierre-Yves Renault**

### **FROMAGER-URBANISTE**

Après des études de philosophie et de géographie à Rennes et un diplôme en master aménagement et urbanisme opérationnel à Paris, mon parcours professionnel a débuté par un poste de chargé d'études à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Haute-Marne. Un an et demi plus tard, je suis revenu à Paris en tant que consultant en urbanisme commercial et économique dans un bureau d'études pour le compte de collectivités locales françaises. A suivi un déménagement à Nantes pour un poste identique que j'ai décidé de quitter rapidement pour une reconversion vers un métier plus manuel et porteur de sens. Après de multiples stages dans des fermes en agriculture biologique et avec des races locales à faible effectif, j'ai fait le choix de devenir paysan fromager. Formé au CFPPA de Laval pour le BPREA polyculture-élevage (Brevet Professionnel de Responsable Exploitant Agricole) et à l'ENILBIO Poligny en Transformation et Commercialisation de Produits Fermiers (formation fromagère), je m'appête à m'installer, à 36 ans, à la ferme des 9 Journaux dans la commune de Bouguenais comme paysan fromager. Je transformerai le lait issu de l'exploitation laitière en produits laitiers frais et en fromages destinés prioritairement aux bouguenaisiens. Action sur le paysage, sur l'eau, sur l'air, sur la biodiversité, sur le patrimoine dans un contexte très dynamique et accueillant, voici quelques motifs à me lancer dans cette nouvelle aventure à Bouguenais.

### **COORDONNÉES**

23, rue Alain Barbe-Torte 44200 Nantes

[pyrenault@gmail.com](mailto:pyrenault@gmail.com) / +33683226774

### **STATUT**

Stagiaire paysan créatif avec la CIAP 44, indemnisé par la Région PDL jusqu'en janvier 2019, ne lui permettant pas d'exercer d'activité complémentaire.

## **DESCRIPTIF DU PROJET**



### **Titre**

Vergers Social Club

### **Genre**

humain, comme Brigitte Fontaine le dit si bien

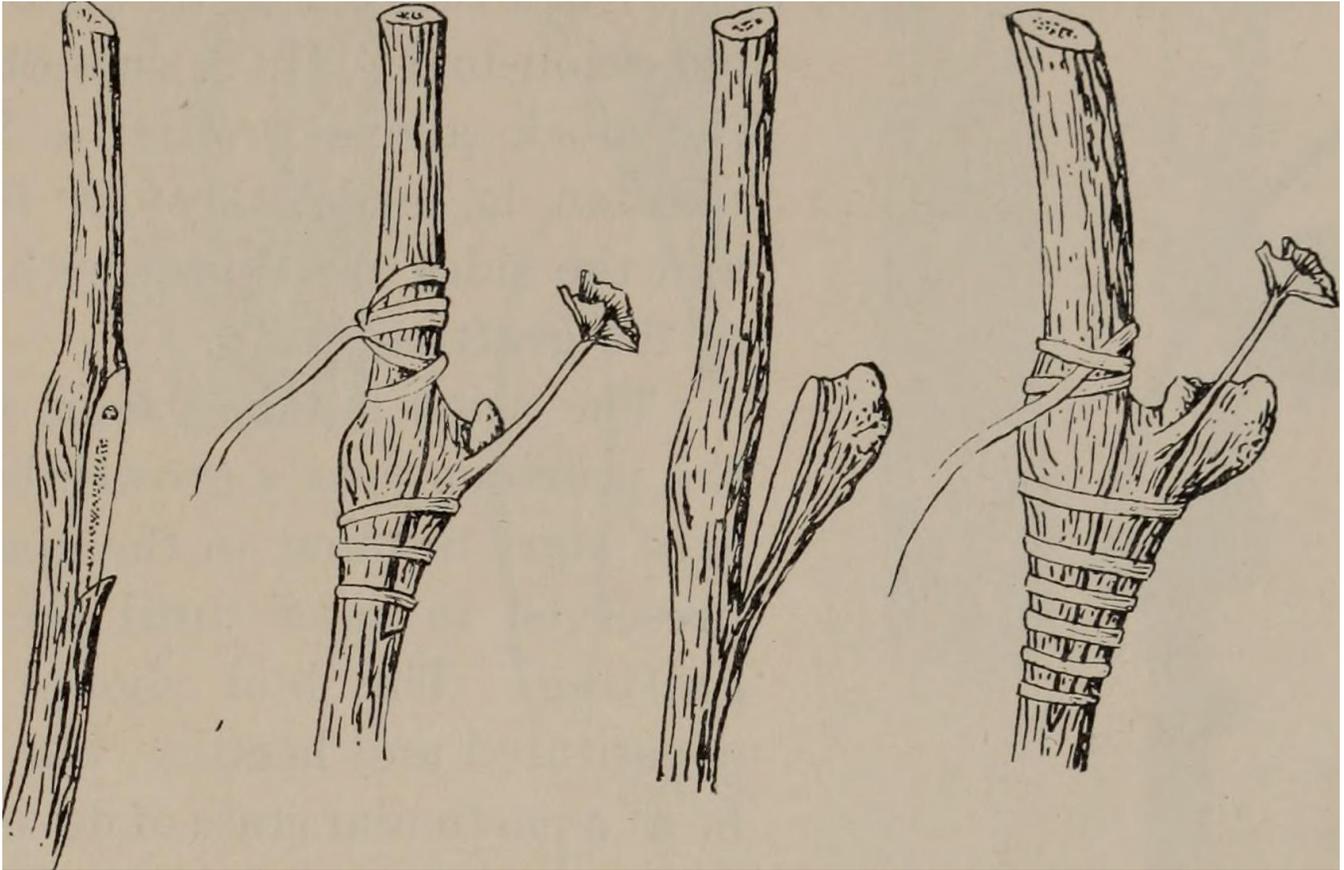
### **Médias utilisés**

Si l'on doit utiliser les qualificatifs classique, ce serait une installation participative sous forme entrepreneuriale in situ option work-in-progress en mode bio art mineure hacker végétal.

### **En guise de préambule**

Je rêvais depuis quelques années d'un lieu nourricier en bord de Loire, qui soit un prolongement spacieux de mon jardin. La rencontre du paysan voisin, m'a entrouvert les portes de l'accès au foncier et à un soutien logistique autant qu'humain, qui m'a mis dans la dynamique de conception d'un hybride, lieu de production alimentaire autant que de ressourcement et de repos, intersection de la ville et de la

campagne, lieu de résidence artistique et scientifique, alliant une économie et un revenu autant que répondant à des aspirations à des valeurs mêlant retour aux sources végétales et animales comme innovation sociale.

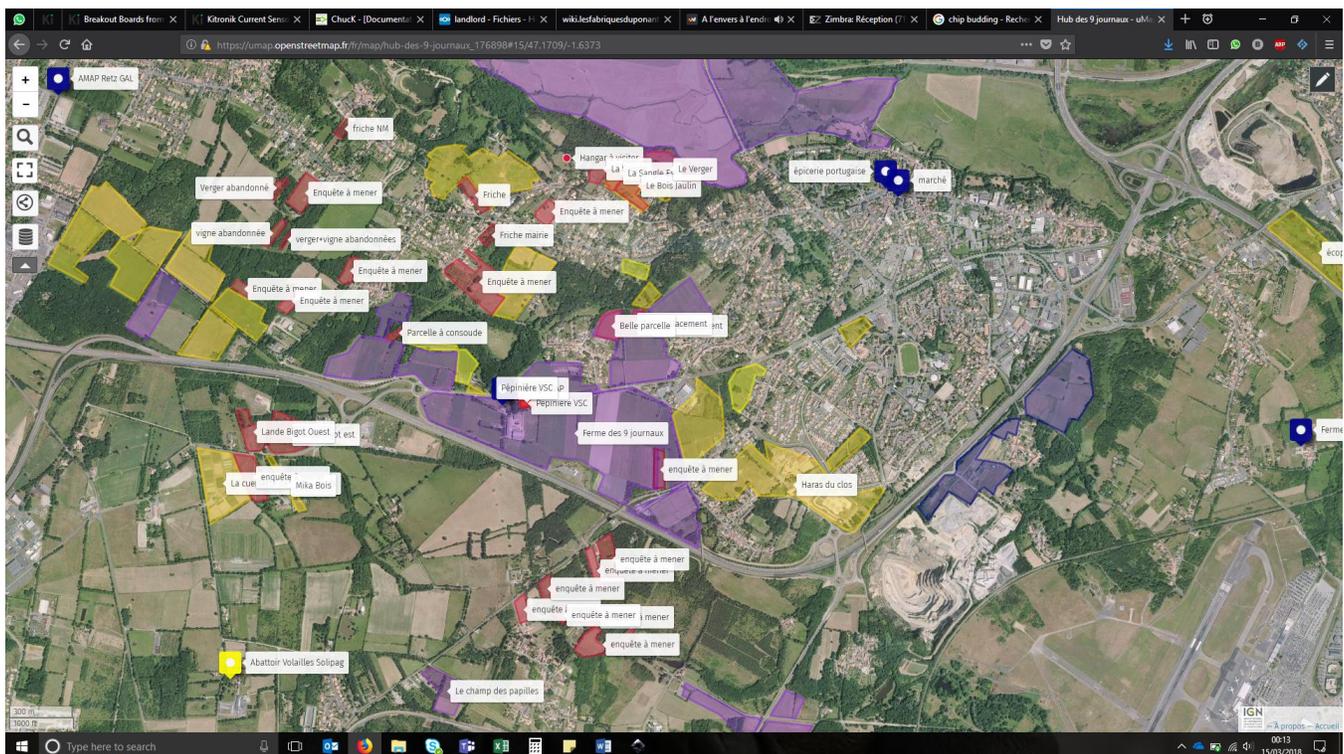


A PAGE 8 DE L'OUVRAGE DE 1902: NEW METHODES OF BUDDING AND GRAFTING VINES

## Description

Je crois que c'est Deleuze qui a dit que c'est la marge qui tient la page, et c'est à la marge que j'ai trouvé une bonne dose d'inspiration, à savoir à travers le mouvement des Cannabis Social Clubs, mouvement qui a fait long feu en France, mais fureur en Espagne, avec souvent des clients français soit dit en passant. Le principe en est simple : un groupe de consommateurs confie un capital à un agriculteur, éventuellement également des semences, à charge pour ce dernier de semer et récolter du cannabis, avant de livrer sa production aux sociétaires. En l'occurrence, je me suis dit qu'on pouvait remplacer les fumeurs de joints par des familles urbaines aimant la bonne bouffe, la beuh par des pommes et un garage remplis de culture hors-sol et de lampes au sodium par un champ ou bout de ma rue. Le point de départ du Vergers Social Club était donc trouvé, reste à le mettre au point. Je crois qu'il s'agit non pas d'un mécano, mais d'un organisme à la facture Cheval, un assemblage en perpétuel évolution, du fait de sa base vivante, mais aussi du fait des nombreuses interactions sociales qu'il doit générer. A terme, ce doit être un verger d'une superficie de 3 à 6 Ha, sur la commune de Bouguenais où je réside, avec une densité de 100 à 200 arbres de rapport, à l'hectare et sans doute autant disposés en haies, bosquets, zones sauvages. Les arbres de rapport sont des arbres une production économique régulière et non pas simplement à l'abattage, parmi eux 50 à 60% de rosacés (pommier, poirier, cognassier, néflier), le reste réparti entre le genre Prunus (pêcher, mirabellier, prunier

abricotier) et des arbres fixateurs d'azote comme l'amélanchier ou le houx. Entre les arbres, des poules de race ancienne (poulet noir de Challans, coucou de Rennes). Je souhaite associer les sociétaires à la conception du verger-jardin tout comme au fonctionnement. Je souhaite m'appuyer sur le bâtiment de ferme existant, dont la maison d'habitation n'est utilisée que pour les distributions d'AMAP et la vente directe mensuelle, comme lieu d'accueil d'artistes et de scientifiques intéressés par les problématiques de production alimentaire, de pollution, d'agriculture urbaine, de relation au vivant, de cartographie collaborative... Je souhaite que les installations liées au fonctionnement agricole (fruitier, poulaillers mobiles, cuisine d'extérieur, dynamiseur) soient construites exclusivement de bois d'essence locale, notamment en m'appuyant sur un futur Batlab, et sur le groupe actuel d'agriculture urbaine du fablab nantais, qui a notamment conçu et fabriqué des séchoirs à fruit, des fours solaires, des poêles rocket, sur le modèle de l'Atelier Paysan.



BPHOTO D'ÉCRAN D'UNE CARTOGRAPHIE DES ACTEURS RÉALISÉE AVEC UMAP

## État de réalisation

Pour le moment, ce projet est dans les cartons, les briques conceptuelles les plus importantes sont établies notamment la localisation à Bouguenais et l'assise autour de la ferme des 9 Journaux, le mélange de fruitiers divers, le choix de privilégier des variétés anciennes, l'insertion d'animaux de rapport, la propriété foncière collective, le circuit court, les pratiques agricoles à la fois en biodynamie et sur des modes collaboratifs, la répliquabilité. La résidence doit permettre notamment de mettre en place la structure coopérative idoine. Une seule étape concrète est en cours, celle du greffage d'environ deux cents pieds ce printemps 2018, qui à l'horizon 2021 devraient commencer à porter leurs premiers fruits et devenir productifs vers 2023. C'est à cet horizon que j'imagine tirer un revenu régulier de ce projet.

Il reste 5 étapes importantes : monter une structure juridique évolutive, accéder au foncier, implanter un verger, rassembler une communauté, l'étendre et animer cette dernière par la conception de services socialement innovants. Idéalement, la structure devrait exister au cours de l'hiver 2018-2019.

Je m'appuie au niveau local sur ce que j'ai appelé le hub des 9 journaux, à savoir un collectif informel de paysans bio (3 maraichers, un éleveur) et voisins passionnés de permaculture, d'apiculture, de biodynamie, et tout le réseau local d'acteurs liés aux pratiques alternatives.



CAUTOCUEILLETTE DANS UN VERGER QUÉBÉCOIS

## FORME DE LA RÉSIDENCE

### Entretiens

J'envisage de mener des entretiens en compagnie de Pierre-Yves sur la thématique de la structuration coopérative du Vergers Social Club avec les personnes mentionnées ci-après. Cette liste est susceptible d'être modifiée en fonction des disponibilités des uns et des autres.

#### **BENOIT ROLLAND**



Paysan éleveur de vaches nantaises installé sur la commune de Nantes Métropole où je réside, accessoirement gérant de la CIAP 44, une CAE à vocation d'aide à l'installation agricole portée par la confédération paysanne, c'est un Doude monté sur John Deere.

#### **EDITH DOVE**

Commissaire d'exposition flamande, transfuge d'un centre d'art mancuinien et néo-nantaise. Au cœur d'un réseau mêlant art contemporain et science. Vaste connaissance du bio art et du paysage expérimental européen.

#### **CATHERINE ESNÉE**

Co-Fondatrice de l'AMAP de Bouguenais, de la monnaie locale du pays de Retz, du coworking lié à la CAE Ouvre-Boite 44, actuellement investie dans le lancement du supermarché coopératif Scopeli, elle est une militante infatigable.

#### **SIMON PLESSIS**

Salarié de la CIAP44, il est chargé de l'accompagnement des porteurs de projet agricoles, futurs paysans, et pilote le volet agriculture urbaine d'un vaste projet de Nantes Métropole sur une ZAC de 180 ha. L'alter ego de Laure Vivier, en somme.

## **ELISABETH GUIST'HAU**



Elue EELV de Couëron, ville du Nord-Loire, membre active de Terre de Liens, ses années de lutte contre le projet d'aéroport en ont fait une spécialiste de la question juridique de la propriété des terres agricoles et de leur transmission.

## **FRANÇOIS POISBEAU**

Ingénieur agronome de formation, porteur du projet de la grande barge, animateur de l'épicerie et du réseau des micromarchés, il est le directeur de la SCIC du début des haricots qui est derrière tout ça.

## **GÉRANTE BKO, MAIF SOCIAL CLUB**

Retrouver contact via Julie Dupas ou Doude

## **PARMI LES COOPÉRATEURS...**

Je compte mener avec Pierre-Yves un voyage d'études en région centre devant nous faire passer par les métairies à Blois, le projet permacole d'Humanis près d'Orléans, les jardins animés ou conçus par Méryl à Tours ...

## **Synthèse & rédaction d'un plan d'action**

Au fil des interviews, celles-ci doivent être transcrites, sans doute par reconnaissance automatique et correction manuelle, puis synthétisées en compagnie de Pierre-Yves, au sein notamment d'une carte heuristique permettant de relier les éléments ressortant de ce matériau. La seconde période de travail doit intervenir dans la quinzaine précédant la restitution. Elle a pour but d'élaborer un plan d'action, après identification de la forme ou articulation de formes juridiques idoines au cours d'un benchmarking, plan devant notamment permettre d'imaginer un rétroplanning, même indicatif, avec une liste de démarche, l'identification d'une ou plusieurs cibles devant constituer le terreau de la communauté en devenir. Il doit permettre notamment de répondre à une question récurrente, à savoir si cette activité peut trouver sa place au sein de la coopérative, ou nécessite un montage du type de celui d'Artefacts Spectacles.

## LIEU(X) & TEMPORALITÉ

### Un lieu de travail : la ferme des 9 Journaux (Bouguenais)

La ferme des 9 Journaux, située entre la vallée inondable de la Loire et la 4 voies de Pornic, met à ma disposition la maison d'habitation de la ferme, qui ne sert aujourd'hui que de point de vente directe et de distribution AMAP, aussi longtemps que je le désire. C'est sur les terres de cette ferme que le verger serait implanté, une fois un échange de terres mis en place avec une AFA locale, Aires, ou



encore Terre de Liens. Nadège P. a évoqué la piste d'une fête organisée par Artefacts Nantes sous un des hangars de la ferme comme étape de travail intéressante (plus pour la fête sans doute !). Je suis en contact avec l'association d'habitants du village voisin, notamment par le biais de l'agriculteur à la retraite qui a cédé ses terres pour la ferme actuelle, ainsi qu'avec le directeur de l'école maternelle/primaire voisine qui applique la méthode Freinet.

C'est un lieu au statut unique en France puisque c'est la seule ferme détenue par une collectivité locale, à savoir la mairie de Bouguenais, la réflexion de l'équipe municipale d'alors, dans les années 1990, était de dire qu'on ne pourrait pas maintenir de terres agricoles et un poumon vert autour de la ville s'il n'y avait pas d'activités économiques. Le départ à la retraite conjoint de plusieurs exploitants, essentiellement viticulteurs, les primes à l'arrachage des ceps de vigne de l'UE, ont permis le regroupement de 30Ha autour de 3 bâtiments, fourrage, vaches laitières et vaches allaitantes nouvellement construits par la collectivité ont permis cette installation pérenne.

Les écoles de la commune y sont régulièrement accueillies, ainsi que l'école du paysage de Versailles, ainsi que des stagiaires et des ados en stage d'observation.



## Un lieu de restitution : la Grande Barge



Située, rue de la Grande Biesse, sur l'île de Nantes, à 2 pas du centre-ville, la Grande Barge est un bar-restaurant-épicerie situé sur l'île de Nantes, qui est au cœur d'un réseau appelé les Micromarchés, système de paniers panachables de produits bio et locaux implantés dans les quartiers populaires. C'est une structure originale, portée initialement par une asso, qui a débuté en SAS avec 4 associés il y a 2 ans avant de se

transformer en SCIC l'an dernier avec le soutien de l'URSCOP. Je fais partie d'un des 5 collèges, celui des porteurs de projets à vocation alimentaire durable, à savoir les petits pois.

J'imagine faire la restitution finale en ce lieu, sous forme de moment de conférence, d'une petite heure, suivi d'un débat pour les plus vindicatifs, et d'un passage par le bar pour les autres, sous l'étiquette de la coopérative. Le lieu peut également abriter une expo.



C'est un lieu de passage le midi, de réunions et de concert en soirée, pour la CIAP 44 par exemple, mais aussi comme lieu de distribution de paniers bio locaux, , très bien identifié.

## Temporalité

Entretiens et veille juridique doivent avoir lieu sur trois périodes de deux jours, en Mai, Juin et Juillet 2018.

La restitution devrait avoir lieu en Septembre 2018 à Nantes au café de la Grande Barge, dans une forme plutôt festive, et devrait pouvoir également avoir lieu lors d'un atelier lors de notre AG de Décembre. Si la grande barge, n'est pas dispo, la Bonneterie est un plan B sympathique.

## Reporting

Chacune de ces deux étapes donnera lieu à la parution d'un compte-rendu dans notre gazette mensuelle.

Je pense que je peux également ultérieurement proposer des formations d'une demi-journée aux entrepreneurs de la coop sur les outils libres utilisés pour cartographier, faire du benchmarking, brainstormer, et d'ores et déjà proposer sur des pratiques agricoles poussées telles que la greffe et la taille de fruitiers.

## STRUCTURE DES DÉPENSES & RESSOURCES

- Transports en commun & covoiturage Nantes-Blois-Orléans-Tours-Nantes : 250€
- Communication papier pour la restitution festive de septembre : 100€
- Boissons : 50€
- PAF Framasoft : 10€
- Solde en salaires
- Emprunts du matériel de la coop : VP pour les restitutions, enregistreur audio pour les entretiens
- Relecture et conseils de l'équipe de soutien de la coop

## BÉNÉFICES ESCOMPTÉS

- Conception d'un modèle essaimable librement adaptable et recopiable ( licence libre )
- Élargissement du domaine des communs sur les ateliers de dynamique collective à la Romain L
- Rassemblement des éléments légaux devant mener au choix d'une forme juridique ou d'un montage de structures juridiques
- Rassemblement des éléments permettant le montage d'un dossier de financement du lancement du seconde étage de la fusée, lequel devrait intégrer notamment la conception et la fabrication de modules mobiles en bois liés aux futures activités du verger et la conception d'un service connecté pour l'animation de la communauté : je compte faire appel aux services de coopérateurs, notamment makers.
- Communication autour de l'existence de la coop sur la région Nantaise lors de la restitution
- Dynamique accrue au sein du groupe des pelles et des carottes
- Possibilité de vente de prestations d'accompagnement au lancement d'autres VSC
- Et paf ! le chien

