



Assemblée générale 2015



Orléans

Le 108
Siège social
108 rue de Bourgogne

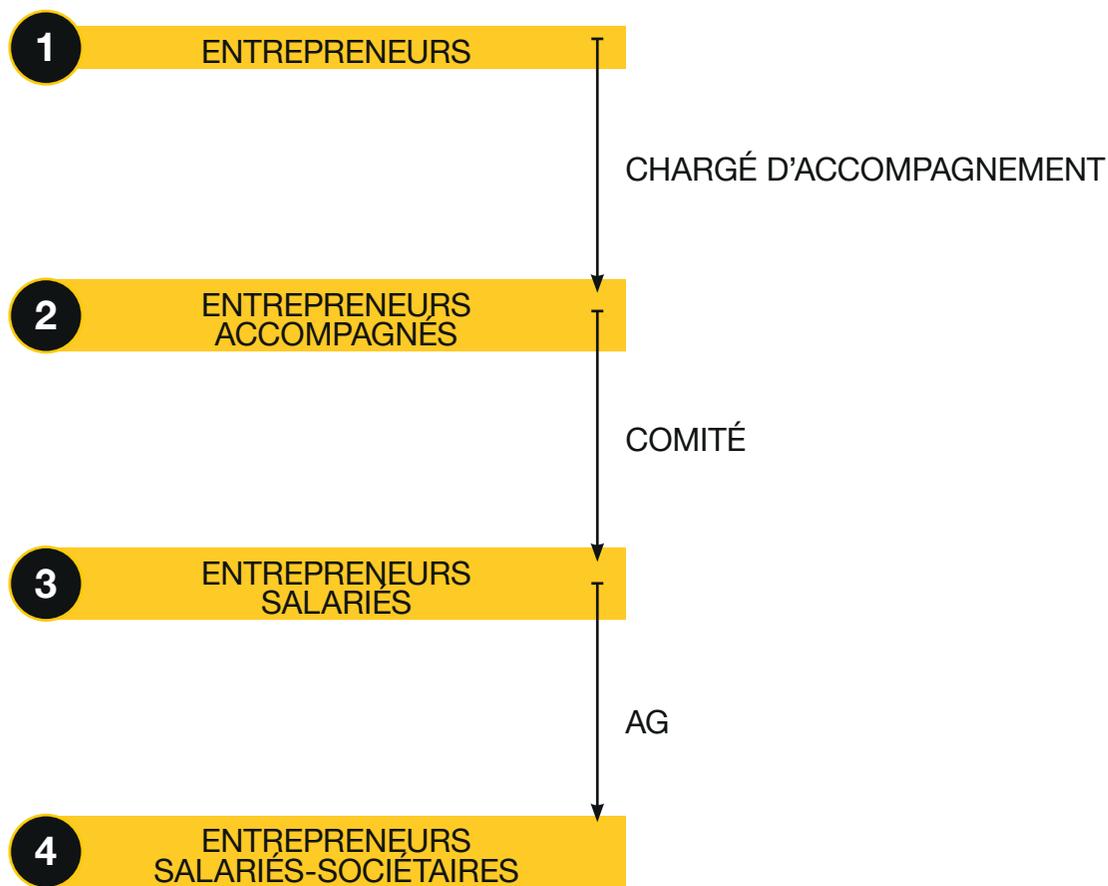
Tours

Pépinière START'inbox
Établissement
30 rue André Theuriet

Rézé

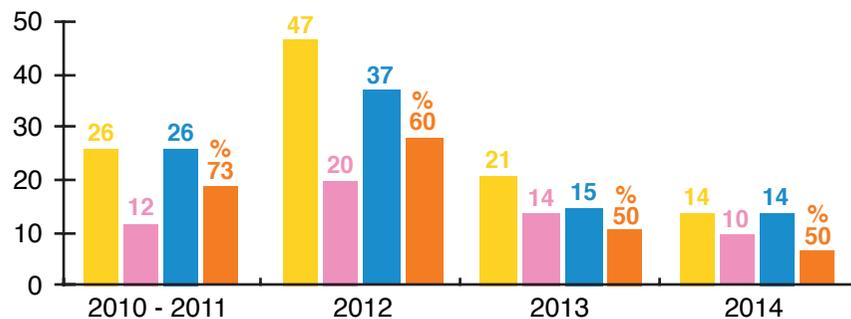
La Bonneterie
Établissement
17 chemin Fontaine Launay



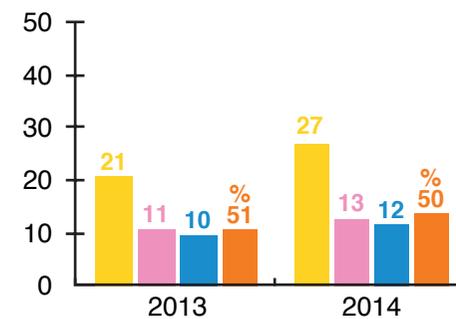


	TOURS	ORLÉANS	
Informations Collectives	10	0	10
Diagnostics (personnes)	34	14	48
Accompagnements individuels	27	7	34
Ateliers / formations	<ul style="list-style-type: none"> Scribus Wordpress Calcul de coût de revient Animer un atelier Newsletter Marchés publics Mise en mot du projet Stratégie marketing Outils collaboratifs Prospection Gérer son temps de travail Portefeuille de compétences Réseaux sociaux Web marketing 	<ul style="list-style-type: none"> Scribus wordpress Calcul de coût de revient Animer un atelier 	

LOIRET



INDRE & LOIRE



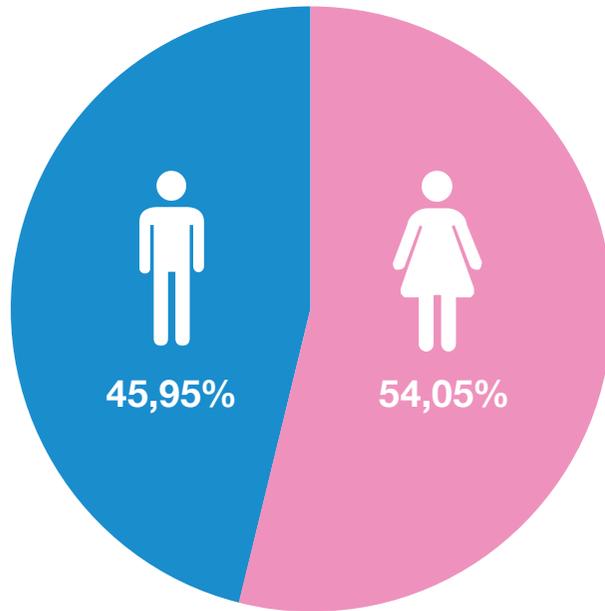
■ Nombre de personnes accompagnées

- Nombre de femmes
- Nombre de minima sociaux
- % personnes entre 25 et 45 ans

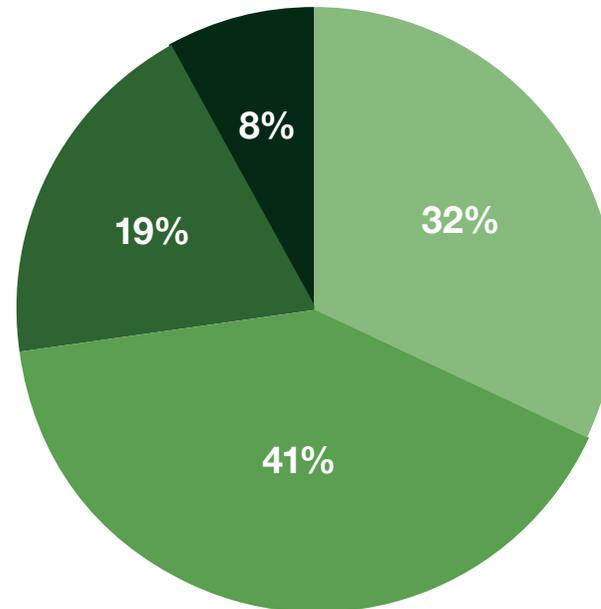
QUI COMPOSE LA COOPÉRATIVE ?



Les entrepreneurs sont souvent des personnes d'expériences.



Parité



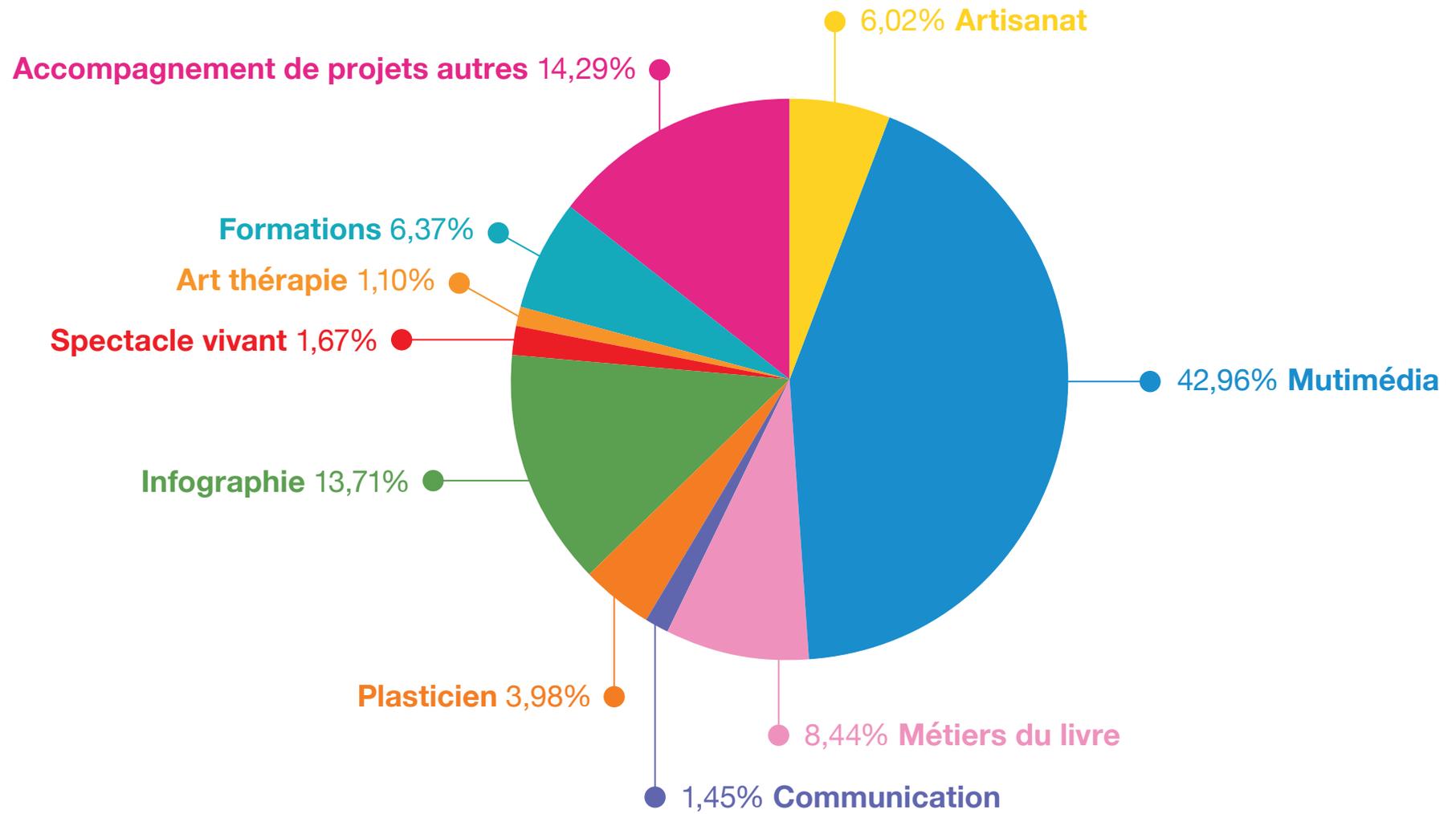
Répartition par âge

- 24-35 ans
- 36-45 ans
- 46-55 ans
- 56 ans & +

QUI COMPOSE LA COOPÉRATIVE ?



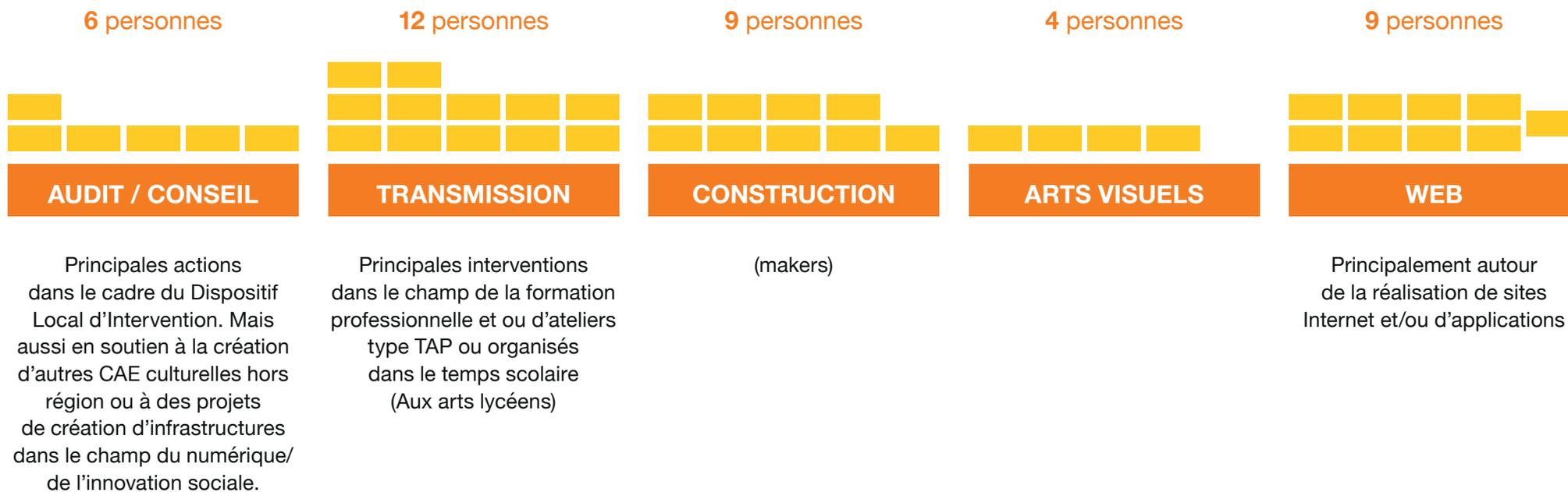
Une identité globale qui se dégage autour des métiers artistiques, de l'artisanat d'art et des activités qui mobilisent des outils numériques.

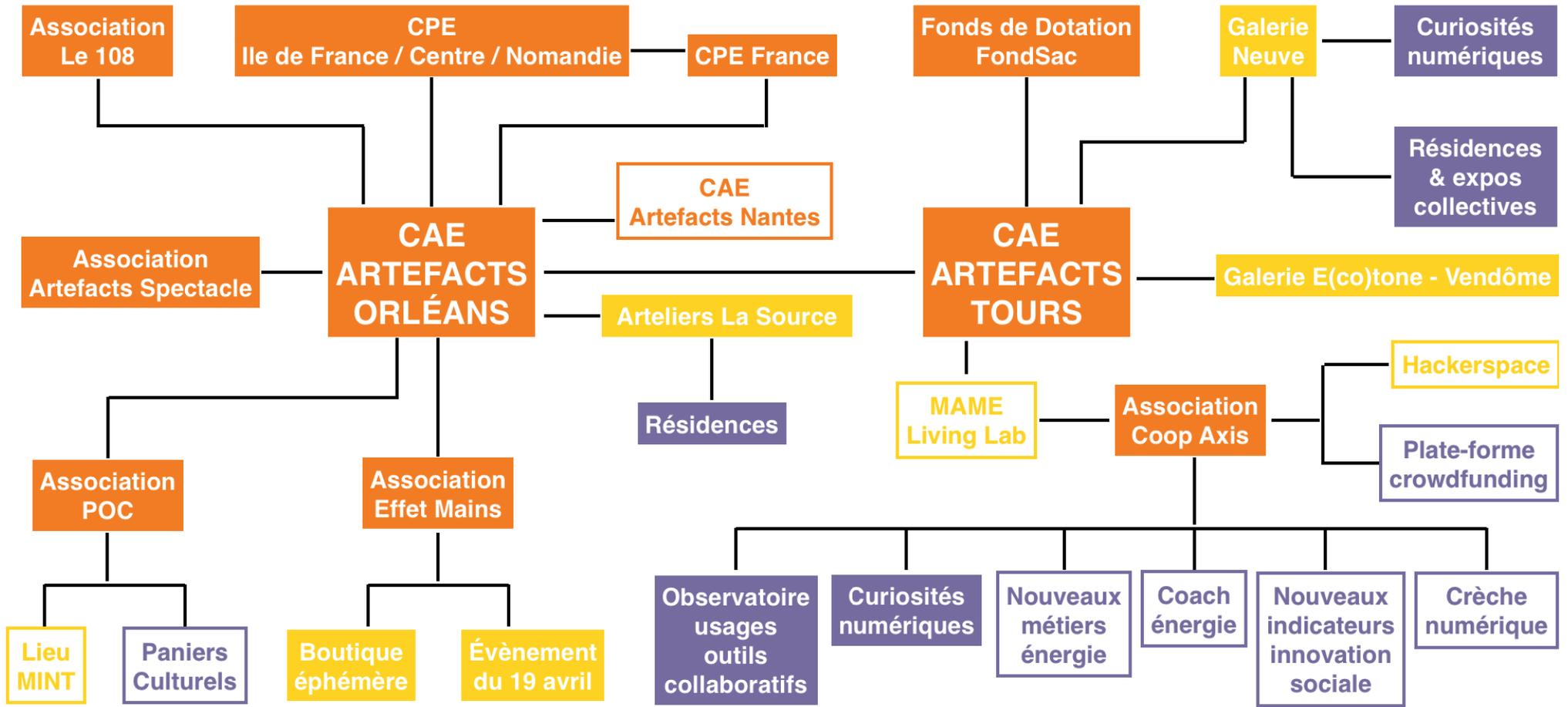




Par des pôles services :

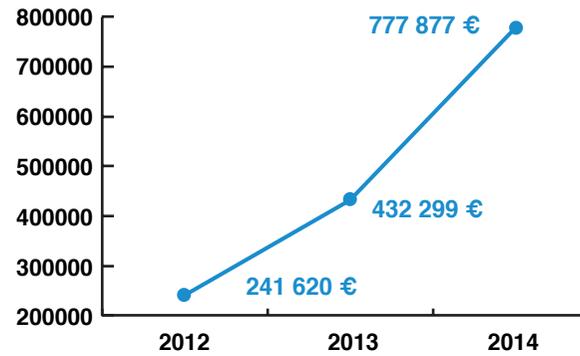
La coopérative cherche à organiser ses activités de service en tant qu'entreprise collective. Elle s'est engagée dans une démarche de structuration autour de pôles d'activités :







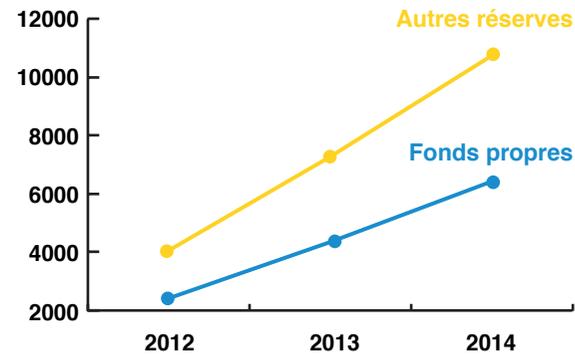
CA CONSOLIDÉ



RÉSULTAT NET CONSOLIDÉ

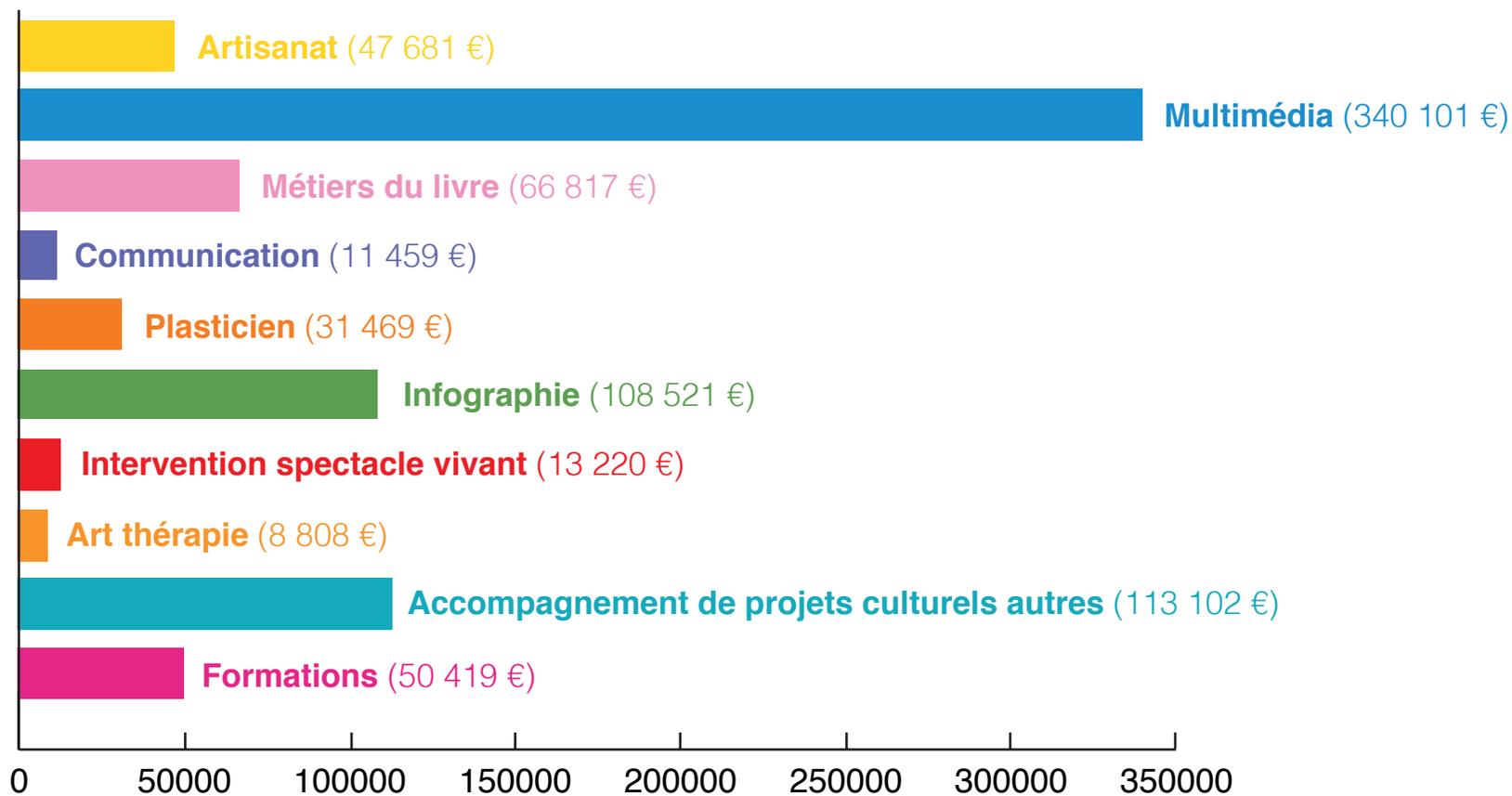


FONDS PROPRES & AUTRES RÉSERVES





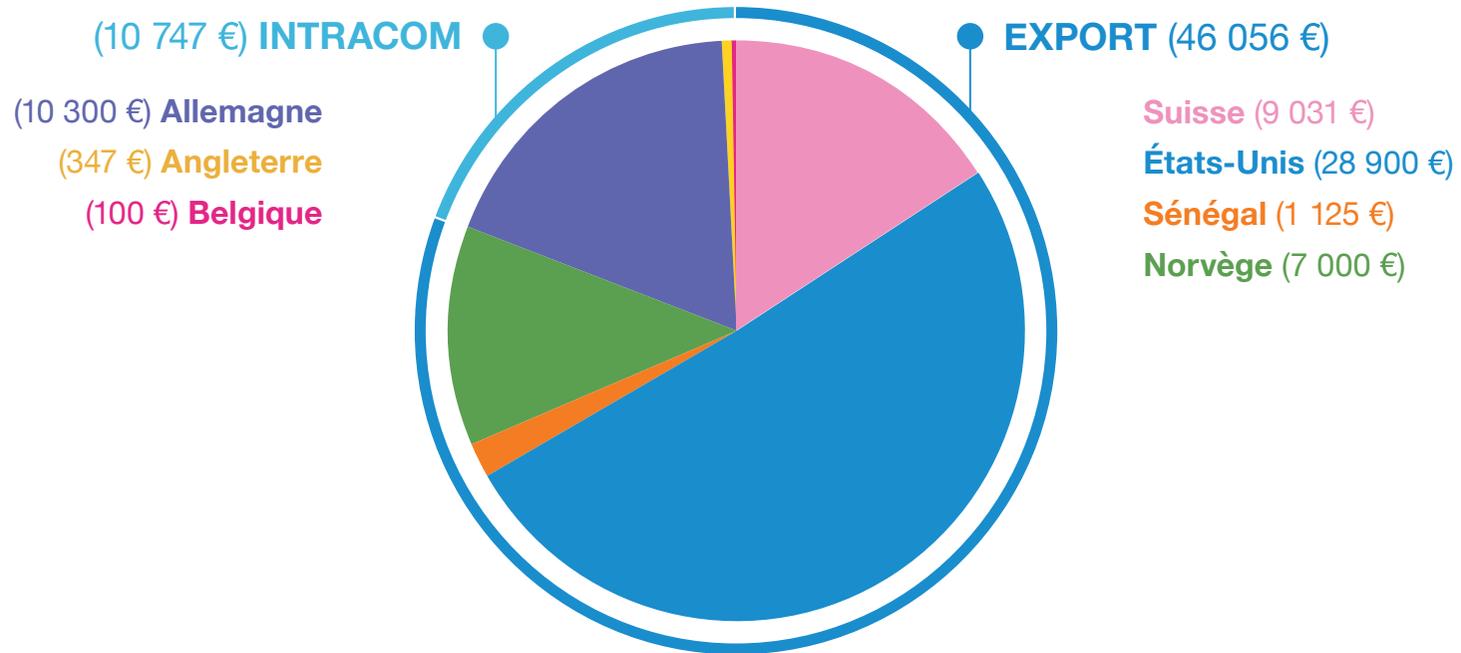
CA PAR MÉTIER TOTAL : 791 598 €





CA EN DEHORS DE LA FRANCE

TOTAL : 56 802 €





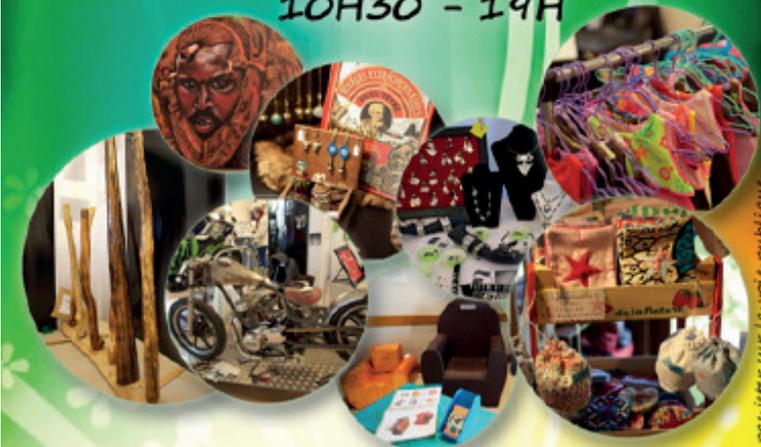
	2014	Artenréel STRASBOURG	Clara PARIS	Artéfacts ORLÉANS
 Année de création		2004	2007	fin 2010
 Chiffre d'affaires entrepreneurs		1 400 K €	630 K €	666 K €
Nombre d'ETP Admin		7,9 ETP	6 ETP	3 ETP
 Nombre d'associés		14	6	25
Nombre d'entrepreneurs		87	62	55
 Aides Publiques attendues 2015		192 K €	176 K €	70 K €



20 avril 2014
PRINTEMPS AVEC

L'EFFET MAINS

PLACE DE LOIRE À ORLÉANS
10H30 - 19H



ne pas jeter sur la voie publique

Boutique plein air
Artistes et Artisans

www.facebook.com/leffetmains - 0666464670



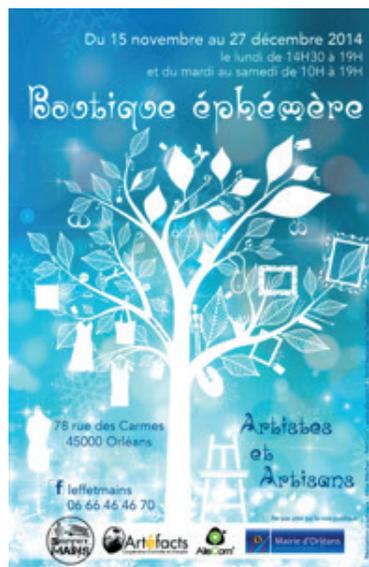
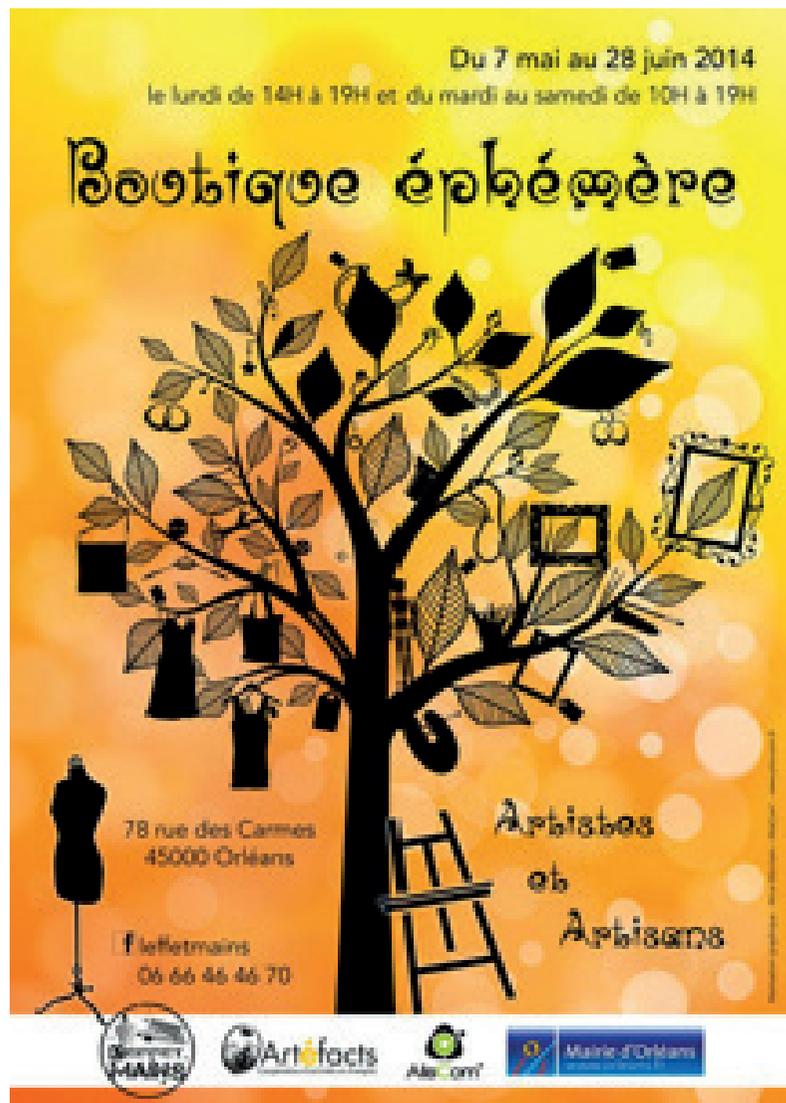
PRINTEMPS AVEC EFFET MAINS ET ARTÉFACTS

 Place de Loire  20 avril 2014

La coopérative Artefacts et l'association l'Effet Mains organisent un événement artistique et participatif place de Loire à Orléans.

Le Printemps de l'Effet Mains est organisé par un collectif d'artistes et d'artisans locaux animé par la coopérative Artefacts et l'association l'Effet Mains, en partenariat avec l'association Loire Village et la ville d'Orléans.

Cet événement vous permettra de découvrir nos créations originales mais aussi de participer à des ateliers animés par les artistes eux mêmes.



LA BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE

Rue des Carmes

Deux sessions organisées par l'association Effet Mains, Artéfacts en partenariat avec la Ville d'Orléans.

La boutique éphémère est un lieu dédié à l'artisanat d'art ; un espace de visibilité, de vente, de rencontre entre professionnels afin de promouvoir le travail des artisans d'art sur Orléans et son agglomération.

La réflexion se porte donc sur les enjeux de la visibilité du travail des artisans et des artistes Orléanais. Cette préoccupation concerne ceux d'entre eux qui sont en début de carrière et qui n'ont pas de lieu de vente et qui, souvent, sont isolés.

A ce titre, les deux structures coopèrent déjà ensemble à l'organisation de l'événement programmé en mai place de Loire, qui facilite la rencontre entre les artisans et le grand public.



LES ARTELIERS DE LA SOURCE

espace culturel d'expressions



L'ouverture d'un lieu culturel et artistique sur Orléans la Source

La coopérative Artéfacts s'installe avec des artistes et des artisans dans la salle Pellicier pour développer un projet culturel et artistique en lien avec les habitants du quartier d'Orléans la Source.

Le lieu accueillera toute l'année et pendant les périodes de vacances des ateliers pour les adultes et les enfants, des expositions, des concerts, etc. Mais il est aussi un lieu de bidouille et, de création pour développer des projets culturels et artistiques seul, en groupe, avec ou sans intervenants.

Notre projet propose d'explorer une nouvelle méthode de travail, animée par la coopérative Artéfacts qui regroupe des artistes professionnels de différentes disciplines – ce qui est un facteur d'émulation et d'innovation –, basée sur l'implication des publics dans la vie d'un lieu culturel et artistique dans la perspective de créer une communauté mixte dont nous présageons qu'elle sera un espace d'interconnaissance, d'éducation au langage artistique qui produira de la cohésion sociale sur le territoire





RÉSIDENCE AUX ARTELIERS TRUBLION « MA BOULE »

Stéphane Fesnard, Trublion, Yassine Marrouch, Supafuh

Le projet est né de la rencontre de Stéphane Fesnard et Trublion. Ma-boule raconte l'histoire d'un rappeur, poète contemporain à la recherche de toutes les places, de sa place, de son identité... Avec lui son frère, son pote, son ombre dansante mais aussi son boulet, son souffre douleur. Il est muet, il ne peut pas répondre par la parole et dépend de l'écoute que va bien vouloir lui accorder son ami.

Après s'être retrouvés à la rue, sans appartement, ils ôtent la capuche et décident de prendre la parole, histoire de se dépasser, d'exister un peu, d'être moins seul, de rire et de s'évader dans la poésie et l'imaginaire. Les deux personnages nous entraînent dans leur philosophie poétique pour l'un avec la parole, pour l'autre, qui est muet, grâce à la danse et au Beat box.

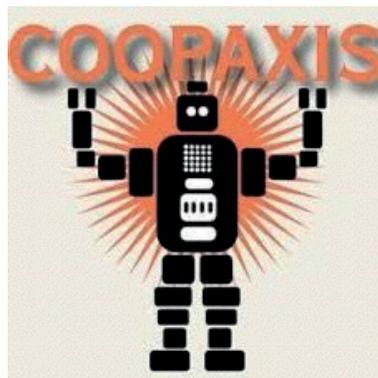




**RÉSIDENCE
AUX ARTELIERS
« SENGTHE VAN
BOUAPHA »**

Aujourd'hui, parler de peinture abstraite est devenu commun, voire désuet. C'est une recherche plastique basée sur les techniques et l'essence de la peinture. Mais que signifierait une performance abstraite ? La performance est née par réaction au marché de l'art, elle est apparue d'emblée avec un discours politique et un sens revendicatif. Mais ces attributs font-ils partie de l'essence de la performance ?

Ce sont les questionnements communs qui ont poussé les artistes orléanais, Sengthe Vanh Bouapha et le tourangeaux Ma Zhong Yi lan à proposer ce projet de résidence.



COOPAXIS LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS « PTCE »

Les 23 lauréats ont été annoncés le 10 janvier 2014 au Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, en présence de Cécile DUFLOT ministre de l'Égalité des territoires et du Logement, François LAMY ministre délégué chargé de la Ville et Benoît HAMON ministre délégué chargé de l'Économie sociale et solidaire et de la Consommation.





GALERIE NEUVE DU SANITAS

« Une expo collective organisée par Artefacts qui multiplie les activités dans le quartier... suite à un appel lancé auprès de ses membres et aux habitants du quartier du Sanitas. Onze artistes ont été retenus par un jury. Photos, peintures, céramiques, petits modèles en imprimante 3D... les œuvres sont diverses. »



GALERIE NEUVE DU SANITAS

Du 1er au 13 décembre, Artéfacts et CooPaxis présentent à la Galerie Neuve une rencontre entre arts visuels et agitateurs numériques, avec des ateliers participatifs et des créations collectives.

Le SaniBot' : Création d'un robot réalisé à partir d'images du quartier Le Sanikart : contribuer à la réalisation d'un jeu vidéo et jouer !

Le fantôme de la sculpture volée... : Re-crédation d'une œuvre par la fabrication numérique et également par les techniques traditionnelles.

Par ma fenêtre je vois et j'imagine que... : Exposons nos fenêtres et les mots qui en sortent.

Dépôt !... Venez déposer vos dessins, vos textes, vos photos et partager un moment convivial.

Regards sur les ateliers et les œuvres : raconter, montrer, écrire ce qui se crée.



« A DÉFINIR » SENGTHE VANH BOUAPHA ET MA ZHONG YI



Galerie Neuve



Décembre 2014



Sengthe Vanh Bouapha et Ma Zhong Yi ont été sélectionnés pour inaugurer le premier cycle de résidence de création d'Artéfacts. Les 2 artistes se sont rencontrés et ont commencé à collaborer au cours de leurs études à l'école des Beaux-Arts de Tours.

A présent, ils vont travailler ensemble lors de cette résidence en 2 temps, tout d'abord en janvier 2015 à la Galerie Neuve de Tours, puis en mars 2015 aux Ateliers de la source à Orléans.

Leurs recherches vont se porter autour de leurs pratiques respectives de la performance. L'artiste Ma Zhong Yi a une pratique de la performance comme un engagement du corps dans un militantisme politique au sens noble du terme, il ne prône pas une idéologie mais prône la réflexion et le regard critique. De part, son statut de Chinois résident en France, il a une position d'observateur particulier de la société française et chinoise et de leurs parallèles. Il utilise ses observations sociologiques de terrain pour réaliser ses performances.

Sengthe vanh Bouapha utilise principalement la boxe et les arts martiaux dans l'iconographie et l'élaboration des ses performances, au cours de ses différentes représentations, il a créé un personnage conceptuel basé sur la mythologie du boxeur dans le cinéma. Il projette alors des questionnements sur les stéréotypes de la masculinité dans notre société de consommation. Ces 2 artistes au travaux musclés, ne proposent pas une collaboration pacifique mais un dialogue de combat propice à la friction et à l'inattendu. Le résultat de ce duel reste à définir.

